

Exposition - Les oiseaux ne se retournent pas

Contenu sous forme de paragraphes

Illustration de Nadia Nakhlé

EXPOSITION DU ROMAN GRAPHIQUE DE NADIA NAKHLÉ.

Un jour, la décision a été prise : Amel, orpheline de 12 ans, partira. Il n'est pas ici question de choix : son pays est en guerre. Malheureusement, rien ne se déroule comme prévu.

À la frontière, Amel perd la famille chargée de l'accompagner et se retrouve seule. Sur sa route, elle rencontre Bacem, un déserteur et joueur de oud.

Ensemble, l'enfant et le soldat apprennent à se reconstruire. Au moins un quart des personnes exilées en Europe sont des mineurs isolés. Ils fuient la même barbarie que les adultes. Que se passe-t-il dans la tête d'un enfant qui échappe à la guerre ? C'est la question qui traverse ce récit.

Exposition de dessins de Nadia Nakhlé tirée du roman graphique *Les Oiseaux ne se retournent pas* publié aux Éditions Delcourt.

Événement présenté en lien avec [le spectacle éponyme de Nadia Nakhlé](#) porté par la Cie Traces & Signes, programmé en décembre 2022 au Tambour, dans le cadre du festival Transversales « Itinérance »

Mots clés

[enfance](#)

[exil](#)

[Bande dessinée](#)

Thématique

[Arts plastiques](#)

[Égalité](#)

[Littérature](#)