

Exposition - Allegoria

Contenu sous forme de paragraphes

Allegoria 1, 2021 © Omar Victor Diop
Courtesy MAGNIN-A Gallery, Paris

PHOTOGRAPHIES D'OMAR VICTOR DIOP

Avec *Allegoria*, le photographe se saisit de la question fondamentale de l'environnement et de sa portée sur le continent africain et au-delà. Cette fable contemporaine figure l'allégorie d'une humanité soucieuse d'une nature qui pourrait n'être plus qu'un souvenir des manuels d'histoire naturelle ou des contes pour enfant.

Tout comme pour ses séries *Liberty* et *Diaspora*, dans *Allegoria* Omar Victor Diop se met en scène dans ses photographies.

À 41 ans, Omar Victor Diop est l'un des photographes les plus prometteurs de sa génération. Artiste autodidacte, son oeuvre s'inscrit directement dans l'héritage de la photographie de studio africaine de Seydou Keïta, Mama Casset ou Malick Sidibé, un genre dont il a su s'approprier les codes tout s'en affranchissant. Lauréat des Rencontres de Bamako en 2011, Omar Victor Diop s'est depuis illustré avec plusieurs séries marquantes plébiscitées dans le monde entier.

« *L'autoportrait est une façon pour moi de m'investir dans une cause, de soutenir et défendre une idée. Et puis l'autoportrait me permet une plus grande flexibilité. Il me permet le dédoublement en très grand nombre de ma personne, je me sens bien dans cet exercice très ludique* ». Omar Victor Diop

Dans le cadre de Rennes au pluriel, le rendez-vous de la diversité culturelle et en partenariat avec le webzine culturel Unidivers.

Mots clés

[Photographie, exposition](#)

Thématique

[Arts plastiques](#)

[Photographie](#)