



Ateliers et pratiques artistiques (<https://culture.service.univ-rennes2.fr/action-culturelle/ateliers-pratiques-artistiques>)

Programme des ateliers de la saison 2022-2023

Ces ateliers sont réservés aux étudiant·es et membres du personnel de l'Université Rennes 2.

Atelier de peinture sur photo

Cet atelier vous est proposé en lien avec l'exposition *Tarot Trans* (<https://culture.service.univ-rennes2.fr/event/exposition-tarot-trans>) de Zaida González Ríos.

Intervenante : Zaida González Ríos

Mercredi 18 janvier, 17h (durée : 3h).
Présentation de l'atelier

Dispensé par l'artiste photographe Zaida González Ríos, l'atelier consiste à apprendre à colorier manuellement des photographies en utilisant une ancienne technique d'enluminure des images. Cet atelier vous est proposé en lien avec l'exposition *Tarot Trans* (<https://culture.service.univ-rennes2.fr/event/exposition-tarot-trans>) de Zaida González Ríos.

La colorisation expérimentale est produite notamment à l'aide de peintures à l'aquarelle et à l'encre de Chine. A travers une recherche portant sur la matière et le chromatisme, il s'agit de mettre l'accent sur le résultat expressif et atmosphérique de l'image. Dans le genre portrait/nu, sera mis en évidence la figure et l'arrière-plan, le volume et dans le paysage : textures, flous et aplats.

Destiné à toute personne souhaitant apprendre cette technique, aucune expérience préalable n'est nécessaire.

Matériaux

Les participant·es doivent apporter 5 photographies imprimées en noir et blanc sur du papier photo argentique nacré ou mat de 13x18cm portrait/paysage et/ou nu.

Dans le cas où les participant·es ne disposent pas de photographies telles que demandées, les images nécessaires seront fournies. Le reste des matériaux (couleurs, pinceaux et autres) sera mis à disposition.

Découverte d'Ableton live

Cet atelier à destination des débutant·es vous permettra d'avoir une première vue d'ensemble du logiciel ainsi qu'une prise en main des fonctions de base d'Ableton Live.

Samedi 28 janvier et samedi 4 mars, 13h30 (durée : 2 x 4h).
Présence requise aux deux sessions.
Présentation de l'atelier

C'est un logiciel séquenceur qui a pour particularité d'être optimisé pour une utilisation en live et pour la composition. Cette rencontre permettra d'aborder la configuration et l'optimisation d'une session de travail ; de s'initier aux deux écrans (session et arrangement) ; l'enregistrement audio et les instruments virtuels ; de présenter des instruments intégrés au logiciel et des effets audio et midi.

Matériel requis : un ordinateur portable avec une version récente d'Ableton Live - version gratuite d'essai (90 jours) disponible sur www.ableton.com/fr/trial/ - et un casque audio. Si vous le souhaitez, vous pouvez également venir avec votre carte son et votre (petit) clavier MIDI. Nous aurons quelques claviers MIDI à disposition.

Atelier de chansigne SIGNES à L'OEIL

Apprenez la chanson Formidable de Stromæ en chansigne !

Atelier en lien avec *Les impromptus de SIGNES à L'OEIL* (<https://culture.service.univ-rennes2.fr/event/spectacle-impromptus-signes-loeil>) par la Cie des Corps Bruts.

Intervenante : Célia Chauvière

Lundi 13 février, 18h (durée : 2h).
Présentation de l'atelier

Afin de permettre au plus grand nombre de découvrir la Culture Sourde et d'unir les publics, Signes à l'œil mènera un atelier de chansigne au sein duquel différents aspects de cette discipline seront travaillés. Découvrez ainsi l'aspect iconique d'une traduction, le rythme, la précision des gestes, les notions d'ensemble et de chœur, le respect d'une partition gestuelle... Une occasion d'expérimenter le chansigne, discipline importante de la Culture Sourde.

Intervenante : Célia CHAUVIERE, Directrice artistique SIGNES à L'OEIL et chorégraphe associée à la Compagnie des Corps Bruts

Atelier d'écriture « Je serai le feu »

Cet atelier vous est proposé en lien avec le concert dessiné *Je serai le feu* (<https://culture.service.univ-rennes2.fr/event/concert-dessine-je-serai-feu>) basé sur l'ouvrage éponyme de Digne.

Intervenante : Sophie Daull, comédienne et écrivaine

Mardi 28 mars, 12h30 (durée : 1h30).
Présentation de l'atelier

En lien avec le concert dessiné « Je serai le feu » de Diglee, Sophie Daull, Héloïse Luzzati, Laurianne Corneille & Marielou Jacquard

Dans son anthologie « *Je serai le Feu* », Diglee rassemble les textes d'une centaine de poétesses de toutes époques et de tous continents, qu'elle répertorie selon huit catégories qui n'ont d'autre justification que sa propre sensibilité : *Les Magiciennes, Les Insoumises, Les Prédatrices, Les Alchimistes, etc...*

Nous nous inspirerons de cette troublante nomenclature pour exercer notre art poétique, avec pour outils aussi bien l'alexandrin que l'écriture automatique, le cadavre exquis ou l'association d'idée. Grâce à un système de tirage au sort qui imposera des contraintes ludiques, chaque participant·e (duos possibles) composera son poème. Chacun et chacune pourra, s'il le souhaite, le partager avec tou·tes.

Sophie Daull est l'auteure de *Camille, mon Envolée* (2015), de *La Suture* (2016), de *Au grand Lavoir* (prix de littérature décerné par l'Union Européenne) et de *Ainsi parlait Jules* (2022) publiés aux Editions Philippe Rey. Tous sont disponibles aujourd'hui au Livre de Poche à l'exception du dernier.

Les ensembles universitaires amateurs

La participation à ces ensembles universitaires est réservée aux étudiant·es de l'Université Rennes 2.

Big Band Universitaire

Cet orchestre de jazz composé d'étudiant·es explore le répertoire du Jazz, standard et/ou moderne, et de monter un programme dans la perspective de concerts à l'université et à l'extérieur.

Contact : Jacques Ravenel / ravenel.jacques [at] gmail.com

Chœur Anacrous

Le chœur Anacrous est un chœur mixte ouvert aux étudiant·es, composé de chanteur·ses et de musicien·nes lecteur·rices. Il est indispensable de savoir lire la musique et de savoir déchiffrer une partition pour intégrer ce chœur. Le recrutement au sein du chœur passe par une audition à la rentrée.

Contact : Séverine Plançon / severine.plancon [at] univ-rennes2.fr

Chœur DoRéMiFac

Le chœur DoRéMiFac est un chœur mixte ouvert aux étudiant·es et dirigé par des étudiant·es du CFMI (Centre de formation des musiciens intervenants). Il donne plusieurs représentations par an.

Contact : chorale.doremifac [at] gmail.com

Groupe chorégraphique A la renverse

Le groupe chorégraphique est ouvert aux personnes intéressées par la pratique de la danse contemporaine et la scène. Les ateliers sont centrés sur la recherche chorégraphique, l'improvisation, la composition et l'interprétation. Une pratique antérieure de la danse contemporaine et/ou de la scène est requise pour s'inscrire au groupe.

Contact : Charlotte Herné M'bodj / charlotte.mbodj [at] univ-rennes2.fr

Contact

Morwenna German - Chargée d'action culturelle

02 99 14 11 47 (tel:0299141147)

morwenna.german@univ-rennes2.fr

Inscription aux ateliers

- S'inscrire à un atelier (Lien Billetweb) (<https://www.billetweb.fr/pro/action-culturelle>)