



## [ANNULÉ] Concert - Ensemble Chakâm

Contenu sous forme de paragraphes

Ensemble Chakâm © Ashkan Noroozkhani

### ANNULATION

**Suite à l'annonce du mouvement de grève générale et nationale le mardi 7 mars 2023, le concert de l'Ensemble Chakâm au Tambour est annulé. Nous étudions actuellement la possibilité d'une date de report. Nous vous tiendrons informé-es le cas échéant.**

---

### SOGOL MIRZAEI, CHRISTINE ZAYED ET MARIE-SUZANNE DE LOYE

Chakâm, du nom d'une ancienne forme poétique, a été formé en 2014 par Sogol Mirzaei pour célébrer initialement la tradition musicale persane. Aujourd'hui, cette formation mêle l'éclat du târ de Sogol Mirzaei (Iran) au qanun soyeux de Christine Zayed (Palestine) portés par la profonde viole de gambe de Marie-Suzanne de Loye (France).

Ces trois musiciennes dévoilent un langage où les cordes dialoguent, s'affrontent et se retrouvent dans un souffle puissant ou au contraire apaisé, lorsque le chant, en quelques occasions, s'élève. Bâties selon les codes du radif et du maqam où d'intenses passages rythmiques répondent aux vibrantes tirades mélodieuses, les performances de Chakâm donnent aujourd'hui à entendre d'authentiques compositions et improvisations personnelles et modernes.

Chakâm, c'est enfin un univers à la croisée des parcours : nostalgie des terres quittées trop tôt, déracinement et idéalisation d'un ailleurs qui s'efface au fil du temps, mais aussi vitalité incessante de l'expérience, de la découverte et du renouveau.

L'Ensemble Chakâm a remporté le prix du public et des étudiant-es d'ICART Sessions édition 2021.

**Concert proposé dans le cadre du Printemps des poètes édition 2023 « Frontières ».**

"Chant Traditionnel : Nyalak (Ensemble Chakâm)

Mots clés

[Musique persane](#)

[Concert](#)

[Thématique](#)

[Musique](#)