



Spectacle - Les impromptus de SIGNES à L'OEIL

Contenu sous forme de paragraphes

Célia Chauvière © SIGNES à L'OEIL

COMPAGNIE DES CORPS BRUTS

LES IMPROMPTUS DE SIGNES À L'OEIL

SIGNES à L'OEIL est né d'un cheminement, d'une volonté de mêler chanson française, poésie du geste et musicalité visuelle afin de permettre l'accès à la culture pour tou·tes. Ce projet regroupe 5 artistes - danseurs, chorégraphes, comédiens, performeurs LSF. Sourds et Entendants. Ensemble, ils mènent une véritable recherche autour du Chansigne et, à plus large échelle, de l'Art Visuel.

SIGNES à L'OEIL vise à constituer un répertoire de chansons françaises traduites en Langue des signes française. Ce répertoire vogue ainsi, mêlant les époques et les styles. D'Edith Piaf à Stromae en passant par les Rita Mitsouko ou La Rue Kétanou, petits et grands, sourds comme entendants, sont invités à se laisser transporter.

Les Impromptus de SIGNES à L'OEIL vous sont présentés au Ty Maz, le tiers-lieu du Campus Mazier, site de Saint-Brieuc. Rendez-vous à 13h au Ty Maz..

EN LIEN

En lien avec cet événement, un [atelier de chansigne](#) réservé à la communauté universitaire est proposé le lundi 13 février à 16h30. <https://youtu.be/iauQQiSQfsE>

Des ateliers d'initiation en LSF seront proposés le mardi 14 février à 10h et 14h ainsi qu'une conférence sur LSF et recherche par une doctorante de l'association STIM Sourd France.

Mots clés

[Chansigne](#)

[Langue des signes](#)