Service culturel

# Exposition - Counter Power

Contenu sous forme de paragraphes



© Lewis Bush, *Site d'un camp de concentration utilisé pour fournir de la main-d'œuvre au projet nazi de missiles V-2*, Trassenheide, Allemagne, 2019.

***COUNTER POWER*, EXPOSITION DE LEWIS BUSH**
**Commissariat : Bruno Elisabeth**

**Dans le cadre de GLAZFESTIVAL #1**

**En se nourrissant des sciences humaines et sociales, l'artiste anglais Lewis Bush rend compte des différentes formes de pouvoirs contemporains.** Les trois séries présentées en marquent le caractère insaisissable et leur absence de forme tangible propre. C'est ainsi que dans *Metropole* (2014 – 2018) la puissance de la City Londonienne est révélée à travers les vues d'une cité de verre, de béton, d'acier et de réseaux ou se jouent des enjeux financiers colossaux. *Shadows of the State* (2015 – 2018) retourne les méthodologies et les technologies de l'espionnage pour s'intéresser à de mystérieuses émissions de messages codés, destinés aux agents secrets. *Depravity's Rainbow* (2018-2022) explore l'histoire contradictoire et ambiguë de l'ingénieur Wernher von Braun. Dévoilant les ambivalences morales de ce citoyen allemand, membre de la SS, devenu américain et pilier de la NASA. Ces travaux cherchent ainsi à dévoiler les ressorts du pouvoir en articulant différents registres de documents photographiques, imprimés et films, mis en scène dans des installations aux scénographies très élaborées.

VERNISSAGE
Jeudi 16 novembre, à partir de 18h à la Galerie Art & Essai

---

**À VOIR AUSSI**

Le vernissage de cette exposition est précédé à 17h d'une rencontre avec la photographe Mandy Barker au Tambour dans le cadre de GLAZFESTIVAL #1.

---

**GLAZFESTIVAL #1 - Rencontres Internationales de la Photographie Rennes Bretagne**

La première édition portera sur le thème « URGENCE » et se tiendra du 16 novembre au 7 janvier 2024 à Rennes et partout en Bretagne. Plus d'informations sur glaz-festival.com.

Mots clés
glazfestival
photographie
exposition
Thématique
Photographie