Service culturel

Rencontre + lecture - Linda Tuloup et Yannick Haenel

Contenu sous forme de paragraphes

Linda Tuloup © Hervé Baudat

Yannick Haenel © Linda Tuloup

RESERVER SA PLACE

RENCONTRE ET LECTURE AVEC YANNICK HAENEL ET LINDA TULOUP
Dans le cadre du focus sur le désir

En lien avec l'exposition photographique *Vénus* de Linda Tuloup

Avec Yannick Haenel, écrivain et Linda Tuloup, photographe plasticienne.
Ensemble, iels ont publié deux livres : *Vénus – où nous mènent les étreintes* (Bergger éditions, 2019), *La nuit souterraine* (éditions Les petites allées, collection Pour dire une photographie, 2023).

Que voyons-nous ?
Ce sera le fil de leur conversation : le mystère de ce qu'on voit. Et ce lien invisible entre l'encre des phrases et celle des photographies. Mais il sera aussi question de désir, d'aube et de crépuscule, de feu, de grotte, de lumière, de nudité, d'effacement, de trace, de révélation. Nous plongerons lentement dans la nuit souterraine dans l'espoir de « remonter vers la lumière ».

« *Qu'est-ce qui s'ouvre de lisière en lisière ? Qu'est-ce qui se murmure, ici, de lèvres à lèvres ? Quel est ce chant cru qui ruisselle avec une pudeur si violente ? Je vais serrer si fort tes poignets que nous nous effacerons. Dans les étreintes, le temps jaillit, le monde disparaît pour revenir enfin en tant que monde. Dans les étreintes, nos yeux s'ouvrent comme si nous avions enfin des yeux. Dans les étreintes, la nuit s'éclaire enfin, elle nous fait naître.* » Yannick Haenel

Yannick Haenel dirige la revue de littérature Aventures aux éditions Gallimard. Il écrit des romans, dont *Le Trésorier-payeur* (Gallimard, 2022) ou *Tiens ferme ta couronne* (Gallimard, 2017, prix Médicis) et des essais sur la peinture, dont *Bleu Bacon* (Stock, « Ma nuit au musée », 2024) ou *La Solitude Caravage* (Fayard, 2019).

Linda Tuloup est représentée par la galerie Olivier Waltman (Paris / Londres). Son travail fait l'objet de nombreuses expositions et publications en France et à l'étranger. Dernière exposition solo : *Le feu, les pierres* (Otto Gallery, Belgique, 2023). Ce sont des rites intimes qui débordent l'espace : des polaroids dont elle passe la matière à la flamme, des pierres sur lesquelles elle révèle ses images, des films photographiques, dont le film *FEU* (2021).

AVANT LA RENCONTRE
Assistez au vernissage de l'exposition *Vénus* à 18h à la galerie La Chambre claire. Plus d'infos.

Mots clés
rencontre
photographie
littérature
Thématique
Littérature
Photographie