



Performance - D'Amour et d'Eau Fraîche

Contenu sous forme de paragraphes

© Stéphane Pisani

[RÉSERVER SA PLACE](#)

D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE, PERFORMANCE POÉTIQUE ET MUSICALE SUR LE DÉSIR PAR LA CIE À CORPS ROMPUS - MIKAËL BERNARD
Dans le cadre du [focus sur le désir](#)

- **D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE**

C'EST LA BRÛLURE DE L'AMOUR INCANDESCENT, LE TERRIBLE ENFER DES RUPTURES MAIS C'EST AUSSI LE LIEU DU QUESTIONNEMENT DE NOTRE DÉSIR POUR L'AUTRE ET DE NOTRE INCOMPLÉTUDE. -

L'objet de cette proposition de la compagnie À Corps Rompus est de traverser des textes contemporains qui ne relèvent pas du théâtre afin d'y explorer leur contenu poétique, rythmique et musical afin d'en créer une version scénique : comme on peut faire feu de tout bois, faisons théâtre de tout texte. Elle mêle textes non théâtraux et musique live afin de créer un objet hybride à mi-chemin entre concert et spectacle.

Auteurs et autrices

Judith Duportail, Platon, Marilyn Monroe, Richard Mèmeteau, Élodie Petit, Florian Vörös, Virginia Woolf, Wendy Delorme

Distribution

Performance : Chloé Maniscalco

Performance musicale : Marie-Laure Picard

Collaboration artistique : Stéphane Pisani

Mise en scène : Mikaël Bernard

ATELIER

Étudiant·es et personnels de Rennes 2, participez à un atelier d'arpentage littéraire proposé par Mikaël Bernard en amont du spectacle. [Plus d'infos.](#)

À VOIR AUSSI

En lien avec ce spectacle, découvrez la performance poétique et musicale [De Ruines et de Rages](#). La compagnie À Corps Rompus y explore cette fois la question du soulèvement et de la révolte.

Mots clés

[théâtre](#)

Thématique

[Théâtre](#)