Service culturel

Exposition - Autoportraits dénudés

Contenu sous forme de paragraphes

© Un corps

AUTOPORTRAITS DÉNUDÉS

EXPOSITION COLLECTIVE ET PARTICIPATIVE

Dans le cadre du focus sur le désir

Les membres du laboratoire ERIMIT - Mémoires, Identités, Territoires (UFR Langues - Université Rennes 2) se sont donné·es comme objectif de réfléchir aux notions d'intimité et d'extimité. Dans ce cadre, **ils et elles se sont penché·es sur le concept de « nude »**, ces autoportraits intimes que l'on envoie à l'élu·e de son cœur ou de son corps (ou les deux).

La recherche menée se matérialise sous la forme d'une exposition d'autoportraits intimes collaborative. Des citoyens et des citoyennes issu·es de la société civile ont répondu à un appel à contribution en envoyant leurs autoportraits dénudés, tandis que les cartels d'exposition ont été rédigés par des spécialistes de la question du corps, du genre, de la représentation, de l'intimité, de l'extimité (chercheur·ses, photographes, commissaires d'exposition, artistes, sociologues, psychologues…).

Ce projet de recherche où convergent société scientifique et civile souhaite faire émerger de nombreux questionnements : que nous disent ces autoportraits de notre rapport au corps, à la séduction, à l'érotisme au XXI^{e} siècle ? Ces portraits peuvent-ils contribuer à déconstruire certains codes culturels ? Le corps peut-il être l'expression de l'individualité ou d'un discours personnel ? Dans tous les cas, il s'agira de porter un regard bienveillant sur ces corps révélés dans le consentement.

Vernissage jeudi 28 mars à 17h dans le hall du bâtiment L, précédé d'une table ronde autour des enjeux du corps dénudés.

Une exposition organisée en partenariat avec le service culturel de l'Université Rennes 2 et la galerie d'art L'Artère, située à Quimperlé, où l'exposition sera ensuite présentée en mai et juin 2024.

À NOTER : La scénographie de cette exposition a été pensée pour préserver la pudeur des personnes exposées et des spectateur·rices.

Table ronde autour des enjeux du corps dénudés

Jeudi 28 mars, 14h, salle L201 (bât. L)

Sophie Barel, Chercheuse en Sciences de l'Information et de la communication. Elle prépare une thèse intitulée « Des murmurations. Mise en scène de soi et expression politique féministe : dire et montrer le corps sur les réseaux sociaux numériques ».

Sylvain Villaret, Maître de conférences en histoire contemporaine et STAPS à Le Mans Université. Il est Historien du corps, du sport et de l'éducation physique et s'intéresse aux pratiques corporelles et éducatives liées au naturisme et à la nudité militante au XXe siècle.

Informations et inscriptions à la table ronde : anne.puech [at] univ-rennes2.fr (anne[dot]puech[at]univ-rennes2[dot]fr)

Mots clés
photographie
exposition
Thématique
Photographie