



Performance / Installation - Spectral_ink

Contenu sous forme de paragraphes

© Nicolas Bazoge

Spectral_ink

Performance / Installation visuelle et sonore de Nicolas Bazoge (musique live et dispositif lumineux interactif)

En partenariat avec Electroni[k] dans le cadre du festival Maintenant et dans le cadre de la Fête de la Science

De tout temps, nos rapports avec l'océan ont souvent oscillé entre la peur et la fascination. Source de subsistance, d'évasion ou de bien-être, il sait aussi révéler l'ampleur de sa dangerosité et de sa nature sombre et menaçante.

Dans *Spectral_ink*, Nicolas Bazoge explore ces sentiments ambivalents à travers l'élément liquide. Il imagine pour sa nouvelle performance visuelle et sonore l'étendue des fosses océaniques comme les arcanes du cerveau humain. Il conçoit les vagues à la surface de l'eau comme autant d'ondes cérébrales et les courants marins comme les flux électromagnétiques se propageant à travers les neurones.

Immergé au sein d'un dispositif lumineux et sonore original, **le public sera invité à plonger progressivement dans une expérience sensorielle et introspective** qui mettra son imagination à contribution. L'interaction entre les motifs lumineux et les sons spatialisés qui surgiront de l'obscurité - tels des créatures abyssales luminescentes, des figures spectrales étranges ou des projections mentales hypnotiques - entreront alors peut-être en résonance avec lui comme autant d'émotions insondées ou de perspectives immergées.

Générique

Conception, direction artistique, composition et interprétation : Nicolas Bazoge | Regard extérieur chorégraphique : Thierry Thieû Niang | Assistanat technique et scénographique : Vivien Simon. Costume : Sophie Hoarau | Coproduction : L'ESTRAN - Guidel | Soutiens : Ministère de la Culture - DRAC Bretagne (aide à la création) ; Service culturel de l'Université Rennes 2 ; L'Archipel - Fouesnant (29) ; Service culturel de la Ville de Lorient (56) ; Service culturel de la Ville de Locmiquelic (56) ; La Malterie - Cléguer (56) | Remerciements : Festival Maintenant - Rennes, Ensemble Nautilus de Brest ; Fondalor - Lorient ; Maison de la Mer de Lorient ; Ifremer et Céréma - Plouzané (29).

Performances par Nicolas Bazoge :

Jeudi 10 octobre à 13h, 18h et 20h

Vendredi 11 octobre à 12h et 13h

Installation visible en accès libre :

Jeudi 10 octobre : de 13h40 à 17h30 et de 18h40 à 19h30

Vendredi 11 octobre : de 10h à 11h30

[RÉSERVER SA PLACE](#)

Résidence artistique

Cette création a fait l'objet d'une étape de travail à l'université en octobre 2023.

Mots clés

[art visuel](#)

[culture numérique](#)

Thématique

[Arts plastiques](#)

[Musique](#)