Service culturel

Projection - L’Empire de la perfection

Contenu sous forme de paragraphes

L’Empire de la perfection

Documentaire de Julien Faraut

En partenariat avec le laboratoire M2S (Mouvement, Sport, Santé)

Le cinéma ment, pas le sport...

Au début des années 80, le tennisman John McEnroe est copié dans toutes les écoles, étudié sous toutes les coutures, filmé sous tous les angles.

Roland Garros 84 : il a tutoyé la perfection, et pourtant...

À l'issue de la projection, l'enseignante-chercheuse Caroline Martin, les doctorants Kaies Deghaies et Simon Ozanet, ainsi que les étudiant·es en master Design et sciences sociales Melvin Monfret et Emeline Martin, proposeront une présentation des travaux du laboratoire M2S sur la biomécanique du tennis.

Au sein du laboratoire M2S, des travaux de recherche en sciences du sport sont menés pour analyser et mieux comprendre le mouvement de service réalisé par les joueurs et joueuses de tennis de haut niveau dans une optique d’optimisation de la performance, de prévention des blessures et de patrimonialisation.

La conservation de notre héritage culturel constitue une préoccupation actuelle importante de nos sociétés. Dans le domaine du sport, les mouvements sportifs, en tant qu’éléments incontournables de notre patrimoine immatériel, sont concernés par cet enjeu de conservation dans le but de mieux comprendre leur évolution et leur histoire mais aussi dans un but d’amélioration de leur transmission aux générations futures.

Dans cette optique, les laboratoires M2S et PTAC travaillent à la création d’un musée numérique permettant d’exposer une collection de mouvements sportifs de grand·es champion·nes d’hier et d’aujourd’hui.

RÉSERVER SA PLACE

À VOIR AUSSI

En lien avec le documentaire « L'Empire de la perfection », découvrez le spectacle « Serena » de Clément Pascaud.

Mots clés
tennis
sport