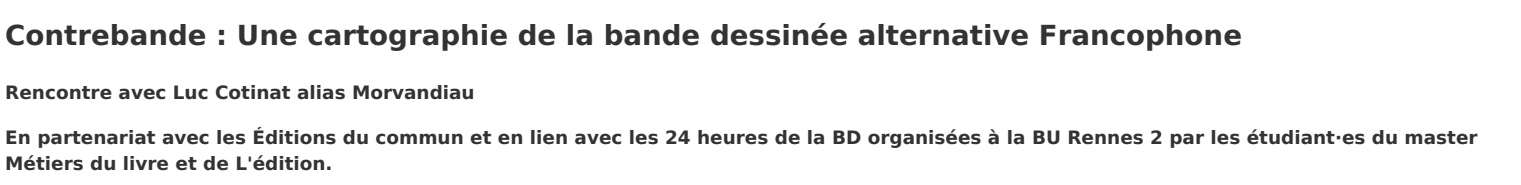
Service culturel

Rencontre - Contrebande : Une cartographie de la bande dessinée alternative Francophone

Contenu sous forme de paragraphes



Couverture de *Contrebande* (Éditions du commun, septembre 2024)

Contrebande : Une cartographie de la bande dessinée alternative Francophone

Rencontre avec Luc Cotinat alias Morvandiau

En partenariat avec les Éditions du commun et en lien avec les 24 heures de la BD organisées à la BU Rennes 2 par les étudiant·es du master Métiers du livre et de L'édition.

Discussion avec Morvandiau, auteur de bande dessinée, autour du livre *Contrebande*. Une cartographie de la bande dessinée alternative francophone paru aux Éditions du commun en septembre 2024. Rencontre animée par le journaliste Henri Landré.

Auteur de bande dessinée, dessinateur de presse, chercheur, commissaire d'exposition, il donne également des cours à l'Université Rennes 2. Il a soutenu une thèse en 2023 sur la bande dessinée alternative, dont ce livre est le fruit d'un travail de réécriture.

Au début des années 90, des artistes, souvent réunis autour de revues, fondent des maisons d'édition de bande dessinée tranchant avec la culture du divertissement. À la fois auteurs ET éditeurs, ou proches de ces derniers, connaissant leurs classiques mais aussi imprégnés de l'underground des sixties, ils s'appellent L'Association, Les Requins Marteaux, Le Dernier Cri, Amok, Fréon, 6 Pieds sous terre ou Atrabile… C'est la Contrebande !

Le surgissement dans le paysage éditorial des thématiques et des manières de faire qu'ils développent va incarner une ouverture esthétique majeure (expérimentation, théorie, traduction, non-fiction). Les brèches créées par la bande dessinée alternative constituent un bouleversement crucial dans l'évolution du 9e art et une influence éditoriale durable pour l'ensemble du secteur.

Vente de livres. Notre librairie partenaire Comment dire sera présente lors de cet événement.

RÉSERVER SA PLACE

À VOIR AUSSI

En lien avec cette conférence, découvrez l'exposition « Petits papiers » présentée à la BU Centrale du 4 novembre au 20 décembre.

Mots clés
Bande dessinée
Cartographie
rencontre
Thématique
Arts plastiques
Littérature
Patrimoine