

Exposition - MADJINI - les corps habités

Contenu sous forme de paragraphes

© Bénédicte Kurzen

MADJINI - les corps habités

Exposition photographique de Bénédicte Kurzen

L'exposition *MADJINI - les corps habités* explore le monde invisible de Mayotte, peuplé de djinns, moinaissas et ancêtres malgaches. Cette île, au carrefour de l'océan Indien et du canal du Mozambique, incarne une France multiculturelle et hétérogène, que la métropole théorise tout en redoutant. **Alors que les médias réduisent souvent Mayotte à la violence et à l'immigration, Bénédicte Kurzen révèle son univers caché, empreint de croyances animistes et musulmanes.**

Devenu 101^e département français en 2011, Mayotte subit de profonds bouleversements sociétaux, mais ses traditions spirituelles, piliers identitaires, subsistent dans la sphère privée. Bénédicte Kurzen, à travers des photographies vibrantes, retranscrit la magie de ce monde tout en poursuivant sa réflexion sur mythologies, animisme et croyances. Son récit ouvre une représentation poétique et alternative de Mayotte, questionnant nos visions de la réalité et du vivant.

Dans ce contexte contrasté, où le lagon idyllique côtoie des bidonvilles, les mythes et croyances de Mayotte interrogent les thèmes de l'appartenance, du patrimoine culturel mixte et les défis profonds du changement social et irréversible.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

- **À voir aussi.** En lien avec cette exposition, [découvrez le documentaire Nettali Ngor le mardi 4 mars à 18h au Tambour](#). Il sera suivi d'une rencontre avec les réalisatrices et Bénédicte Kurzen.
- **À noter.** En mars 2025, le podcast des imaginaires politiques « Cracker l'époque » consacrera un épisode à la photographe. [Une autre émission, enregistrée en public au Tambour le jeudi 30 janvier, s'intéressera à la manière dont le théâtre peut raconter le monde](#)

Mots clés

[photographie](#)

[exposition](#)

Thématique

[Photographie](#)