Service culturel

[Annulé] Spectacle - Entre les deux il y a Gênes

Contenu sous forme de paragraphes

© Teona Goreci

Bonjour à toutes et tous,

En raison de la fermeture de l'Université suite à une mobilisation pour protester contre le manque de moyens alloués à l'enseignement supérieur et à la recherche, les conditions d'accueil du public sur le campus Villejean ne sont pas réunies. Par conséquent, nous sommes contraints d'annuler le spectacle Entre les deux il y a Gênes, initialement prévu ce mardi 4 février à 20h au Tambour. Les personnes ayant acheté un billet seront remboursées pas virement rapidement.

Nous nous excusons pour la gêne occasionnée et nous vous remercions de votre compréhension,

L'équipe du service culturel

Entre les deux il y a Gênes

Spectacle de la compagnie L'Onde

« Gênes a réellement mis fin pour nous à l'idée de lutte des classes, de la politique en tant que combat, de la politique en tant que lieu d'un possible combat au sein de la démocratie. Ou tu es bien élevé·e ou tu meurs, voilà comment fonctionne la démocratie. Et on a accepté ça, pour ne pas mourir. » - Fausto Paravidino, janvier 2021.

***Entre les deux il y a Gênes* est un objet hybride qui explore la thématique des violences policières par le prisme de la création radiophonique**. Le spectacle prend pour point de départ la sidération des événements de Gênes en 2001, pour dresser un portrait documentaire, poétique et autobiographique de la répression en France et en Italie depuis les années de plomb. En revenant sur cette période de notre histoire récente, nous espérons raconter aussi notre incapacité à continuer de rêver.

Les années 1970 furent une décennie de rage et d'espoir, les années 2020 un présent qui invente au fur et à mesure les bases et perspectives dont il a besoin. Entre les deux, il y a Gênes, nous partons de là.

À noter. Spectacle suivi d'un temps d'échanges avec l'équipe artistique animé par Giuseppe Coniglio, directeur du Département d'Italien et Romain Huët, maître de conférences en sciences de la communication à l'Université Rennes 2.

RÉSERVER SA PLACE

Mentions & soutiens

Adaptation collective de Gênes 01 de Fausto Paravidino [L'Arche 2005] | Traduction Philippe Di Meo | Avec des extraits de Entre les deux il n'y a rien de Mathieu Riboulet [Verdier 2015] | Conception, mise en scène Manon Ayçoberry | Avec Manon Ayçoberry, Arthur Dupuy, Fanny Doucet, Pasiphaé Le Bras, Audran Morancé, Louise Quancard | Composition, création sonore Clément Berthou | Assistanat à la mise en scène Pasiphaé Le Bras | Création lumière Rudy Sanguino | Régie son Arthur Dupuy | Une création de L'ONDE | Coproduction et soutiens MAC Créteil, Les Plateaux Sauvages, Ville de Paris, Créart'up, Mairie du 20e, Longueur d'ondes - Festival de la radio et de l'écoute. | Entre les deux il y a Gênes est lauréat des Prix du Jury et Prix du Public PROPULSION 2021. Entre les deux il y a Gênes est lauréat Créart'up 2020.

À VOIR AUSSI

- Étudiant·es Rennes 2, participez à un atelier d'écriture et de fiction sonore avec la compagnie de L'Onde.
- Rencontrez la metteuse en scène de la compagnie L'ONDE, Manon Ayçoberry, lors de l'enregistrement public du podcast Cracker l'époque le jeudi 30 janvier au Tambour.

Mots clés
Italie
lutte
Thématique
Théatre