© Raphaël Arnaud

INFORMATION IMPORTANTE : Changement de date et d'horaire – Spectacle « KAY ! Lettres à un poète disparu »

En raison de la journée de mobilisation nationale annoncée pour le jeudi 27 février 2025, le spectacle « KAY ! Lettre à un poète disparu » est ***avancé au mercredi 26 février à 21h au Tambour****.*

Il sera présenté en formule trio avec Lamine Diagne (textes, saxophone, flûtes), Wim Welker (guitares) et Jérémi Martinez (batterie).

KAY ! Lettre à un poète disparu

Création originale de Lamine Diagne et Matthieu Verdeil

À l'occasion du Black History Month, en collaboration avec Emmanuel Parent, enseignant-chercheur en musicologie et des étudiant·es du master Les Amériques

Romancier et poète jamaïcain naturalisé américain, **Claude McKay s'est illustré par sa lutte contre la ségrégation et son engagement en faveur des droits civiques** durant la première moitié du XXe siècle. C'est l'engouement pour cet auteur majeur de la littérature afro-américaine qui a rassemblé Matthieu Verdeil, réalisateur d'un documentaire sur l'écrivain et Lamine Diagne, auteur, conteur et musicien de jazz, autour d'une création protéiforme : KAY ! Lettres à un poète disparu.

Spectacle couplant musique (jazz, slam), création visuelle et lectures, « KAY ! » imagine une correspondance posthume entre deux auteurs qu'un siècle sépare, mais dialoguant sur des sujets communs : leur place d'homme noir dans la société, et Marseille, ville-monde par excellence. Lamine Diagne, à travers le prisme de sa propre histoire de métis francosénégalais, rend hommage à Claude McKay et questionne l'altérité, l'ancrage et cette mobilité de l'humanité devenue une manière d'habiter le monde.

Avec Lamine Diagne (voix, saxophone, flûtes), Jérémi Martinez (batterie), Wim Welker (guitare), Matthieu Verdeil (création visuelle).

Réserver sa place

Générique

Distributions : Lamine DIAGNE : voix, saxophone, flûtes | Wim Welker : guitare | Christophe Lincontang : contrebasse | Ben Rando : clavier | Jérémi Martinez : batterie | Matthieu Verdeil : création vidéo | Eric Massua : scénographie | Thibault Gaigneux : création lumières | Orphée Szinetar : ingénieur du son | Production déléguée : PRODIG'ART | Coproductions : COMPAGNIE DE L'ENELLE et A7 PRODUCTION | Soutiens : Partenaires : Marseille Jazz des Cinq Continents, Musée d'Histoire de Marseille, Ville de Martigues, conservatoire Pablo Picasso de Martigues, label Maison Bleue, éditions Héliotropismes, AMI, Le Cri du Port, Ambassade des États-Unis. | Partenaires institutionnels : Ministère de la Culture DRAC PACA, Région SUD, Département des Bouches-du Rhône, Ville de Marseille | Sociétés civiles : SPEDIDAM | Mécénat : Fondation Stin Akri, Fondation pour la mémoire de l'esclavage.

Mots clés
Concert
spectacle
musiques actuelles
Thématique
Musique
Théatre