

Diffusion - Continûment occupé des choses de l'amour

Contenu sous forme de paragraphes

Continûment occupé des choses de l'amour (ce que Vasari dit de Giorgione).

Film de Florence Pazzottu

Dans le cadre de Ré-Elles, Cinéma documentaire et Droits des Femmes (Comptoir du Doc).

En ouverture, une brève chorégraphie pour deux avec balai. Le geste est parlant, les corps sont inscrits, le regard, l'ouïe – dégagés. Viennent alors un paysage, six lettres et deux tableaux : noués et assemblés, accordés par l'écart (travaillé), par des jeux de partage et déplacements. Contemporaines, les lettres, plutôt urbaines, adressées à des administrations, sont toutes issues de situations réelles, vécues*. Les tableaux, eux, sont connus, mais ici revisités, interprétés par Juliette Penblanc et Hugues Breton, qui donnent aussi leurs voix à ces requêtes d'une Olympia au service des crèches ou d'une Vénus d'Urbino à la régie des transports urbains, – sur une plage de Camargue où, imperturbés, défilent les flamants.

*On peut retrouver ces lettres dans *Fantômes et gens perspicaces* paru en novembre 2024 chez LansKine.

[À voir en ligne sur L'aire d'U](#) (lien actif à partir du 3 mars)

Distribution & Soutiens

France, 2022, Couleur, 30 minutes | Version originale : français | Sous-titres : anglais | Scénario : Florence Pazzottu | Image, montage et son : Florence Pazzottu | Production : Mireille Laplace (Alt(r) a Voce). Nettali Ngor

À VOIR AUSSI

- **Rencontre.** Jeudi 13 mars à 13h, rencontrez la poète et cinéaste Florence Pazzottu à la BU Centrale (espace rencontre).

Mots clés

[cinéma documentaire](#)

[Danse](#)