Service culturel

Projection - Territorialisation de l'invisible

Contenu sous forme de paragraphes

Projection | Territorialisation de l'invisible

En partenariat avec le laboratoire Espaces et Société (ESO) et l'EUR CAPS (Approches créatives de l'espace public)

Nettali Ngor est un programme mêlant recherche et création, lancé en 2023, fruit de la collaboration entre Mamadou Samb (Tapha), fondateur du pôle culturel Keur Mame, Estelle Laurent, doctorante à l'Université de Rennes 2 et à l'Université Cheikh Anta Diop (Dakar), et Suzanne Lemaréchal, réalisatrice pour l'association Thès'en image. Nettali Ngor, qui signifie raconte Ngor, s'intéresse à ce village fondé par la communauté Lébou, aujourd'hui une commune enfouie sous l'urbanisation de Dakar.

À travers cette recherche, Estelle Laurent explore les effets de l'expansion urbaine et de l'empreinte touristique. La population locale, de possédée de ses terres, se trouve confrontée à des défis culturels et économiques. Les terres arables disparaissent sous des immeubles de luxe, et les poissons meurent de pollution, forçant les habitants à travailler dans les nouveaux hôtels et restaurants qui envahissent la côte. Estelle Laurent propose des méthodes de recherche basées sur la création artistique pour représenter et transmettre les perceptions du territoire de Ngor. Place à la parole des jeunes du village.

La projection sera suivie d'une table ronde avec Estelle Laurent et l'artiste photographe Bénédicte Kurzen. S'appuyant sur leurs travaux respectifs, les échanges porteront notamment sur l'ancrage territoriale des pratiques spirituelles, la privatisation des lieux sacrés, la transmission des savoirs ancestraux ainsi que la mobilisation de l'invisible lors de conflits foncier.

RÉSERVER SA PLACE

Générique

Nettali Ngor | Distributions : Thès'en Image | Coproductions / Soutiens : Laboratoire Eso ; Université Rennes 2 ;
Université Cheikh Anta Diop ; EUR CAPS ; Centre socio-culturel de Ngor ; Mairie de Ngor ; Region Bretagne

À VOIR AUSSI

Du 16 janvier au 7 mars, découvrez à la galerie La Chambre claire l'exposition *MADJINI - les corps habités* de la photographe Bénédicte Kurzen.

Mots clés
projection
Documentaire
film
Thématique
Patrimoine