



Performance - L'Accouchée - Tentative de part(ur)ition scénique

Contenu sous forme de paragraphes

© Pierre-Alphonse Hamann

Erratum : Contrairement à qui a été indiqué dans notre plaquette culturelle, cet événement est gratuit, sur réservation.

L'accouchée - Tentative de part(ur)ition scénique

Version lecture - performance du spectacle par Laure Catherin et Christophe Grégoire - C^{ie} LaDude

En lien avec la Mission Égalité de l'Université Rennes 2 et dans le cadre du programme de Rennes Métropole autour du [#8mars](#), Journée internationale des droits des femmes.

Laure Catherin et Christophe Grégoire proposent une performance sonore-lecture du texte *L'Accouchée* de Florence Pazzottu (Editions Lanskine, 2023), texte à partir duquel iels ont créé le spectacle *L'Accouchée - Tentative de Part(ur)ition scénique*, qui sera présenté au festival Mythos 2025.

Que s'est-il passé juste avant que nous arrivions au monde ? *L'Accouchée(e) - Tentative de part(ur)ition scénique* puise sa source dans le texte éponyme de Florence Pazzottu, récit du cheminement intérieur d'un personnage, Sara, au cœur d'une expérience extrême du corps : le moment de son accouchement. De ce point de départ, Laure Catherin et Christophe Grégoire retiennent le commun qu'il fait émerger dans nos consciences, à savoir notre « pré-histoire ». Qu'est-ce qu'accoucher veut dire ? Quelle est la portée universelle de ce terme ? Quelles en sont les possibles transcriptions théâtrales ? Pour étayer ces questionnements, les deux artistes ont recueilli des témoignages en immersion dans une maternité de Rennes, creusant leur pensée à la croisée des sphères intime, sociétale, politique et archaïque. Enrichi des imaginaires d'une pluralité de femmes enceintes, mais aussi du personnel, soignant ou non, le duo partage sur le plateau cette matière vertigineuse, propre à éveiller en chacun de nous des émotions terrées depuis toujours.

Bord de scène : La représentation est suivie d'un temps d'échange avec l'équipe artistique et Florence Pazzottu

[RÉSERVER SA PLACE](#)

Générique

À partir du texte de Florence Pazzottu, *L'Accouchée*, Éditions LansKine, 2023 | Un projet de Laure Catherin & Christophe Grégoire | Avec Laure Catherin, Fabienne Compét et Christophe Grégoire | Création scénographique Clémence Mahé | Création chorégraphique Fabienne Compét | Création sonore Maxime Poubanne | Création lumière Ronan Cabon | Regard extérieur Flora Diguët | Production LaDude | Aide à la production et diffusion Le Bureau des Paroles | Co-productions SN de La Passerelle, Saint-Brieuc ; CPPC, Rennes ; La Paillette, Rennes ; Le Pont des Arts, Cesson-Sévigné ; Dinan Agglomération ; Université Rennes 2 ; La Maison du Théâtre, Brest | Soutiens DRAC Bretagne (aide à la création) ; Conseil régional de Bretagne (aide à la création) ; Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine ; Rennes Métropole (soutien à la résidence mutualisée) ; Ville de Rennes (aide à la création) ; Spectacle Vivant en Bretagne (aide à la mobilité) ; Le Zef, Marseille (accueil et aide à la résidence) ; Printemps des Comédiens (accueil et aide à la résidence) ; WARMUP, Coopération Itinéraires d'artistes Nantes, Rennes/Brest, Rouen, Le Mans (accueil et aide à la résidence) ; Au Bout Du Plongeoir, Rennes (accueil et aide à la résidence) ; Théâtre l'Aire Libre, Saint-Jacques-de-la-Lande (accueil en résidence) ; Théâtres de Saint-Malo (prachat) ; Festival Mythos ; Festival Fragments (soutien à la présentation d'une maquette) ; Maison du Livre de Bécherel (accueil et aide à la résidence d'écriture) ; EPCC Les Arts de Lire, Lagrasse (accueil et aide à la résidence d'écriture) ; DRAC Bretagne et ARS Bretagne dans le cadre d'un partenariat Culture-Santé

À VOIR AUSSI

- Ce spectacle vous est proposé en lien avec le [Mardi de l'égalité](#) « Les mères, des parents comme les autres ? » de Manuela Spinelli.
- Découvrez également en ligne sur L'aire d'U le film [Continûment occupé des choses de l'amour](#) de Florence Pazzottu.

Mots clés

[performance](#)

[lecture](#)