



## Tremplin « À vous de jouer ! » - ISIA-LOU + TRIS AND THE SOAP HORRIFIQUE + TANORK

Contenu sous forme de paragraphes

Création graphique : Benoît Gaudin - service culturel

### TREMLIN « À VOUS DE JOUER ! », les 10 ans

**Concert des lauréats du tremplin de musiques actuelles - 10<sup>e</sup> édition.**

**Marraine de l'édition : [Argalouve](#).**

**[RÉSERVER VOTRE PLACE](#)**

#### **ISIA-LOU** *Indie folk*

Influencée par des artistes aussi divers que Pixies, Amy Winehouse, Björk et Kate Bush, Isia-Lou tisse une musique où l'introspection se mêle à la révolte, créant un univers à la fois sensible et engagé. Avec sa guitare, sa voix singulière imprègne chaque morceau, transformant chaque chanson en un cri à la fois personnel et universel. Ses textes, oscillant entre anglais et français, capturent avec finesse les émotions éphémères et les tensions sociales, donnant une voix authentique aux doutes, aux colères et aux espoirs d'une génération.

Écouter Isia-Lou sur les réseaux : [Youtube](#) / [Instagram](#) / [Bandcamp](#)

#### **TRIS AND THE SOAP HORRIFIQUE** *Dream Bedroom pop*

Avec Tris and the Soap Horrificque, Tris se réinvente en s'entourant de trois talentueuses musiciennes : dans ce nouveau projet, elle redéfinit son paysage musical en alliant la douceur rêveuse de la bedroom pop à l'énergie brute du rock. S'inspirant d'artistes emblématiques tels que The Smiths, The Cure, Madonna ou Mac DeMarco, elle crée une esthétique à la fois onirique et empreinte d'ironie, où des mélodies envoûtantes se mêlent à des textes introspectifs et poignants. Avec Solenn Richard, Louise Travers et Anna Snina Brajeul, elle métamorphose la scène en un véritable théâtre visuel, offrant une expérience immersive qui capte l'attention et l'imagination. Entre une nostalgie palpable et une audace résolument moderne, Tris and the Soap Horrificque impose un style unique, à la fois libre et inclassable.

Avec Tris (composition et arrangement, guitariste et chanteuse), Solenn RICHARD (guitariste, choriste et arrangement), Louise TRAVERS (arrangement, bassiste), Anna SNINA BRAJEUL (clavier, arrangement)

Écouter Tris and the Soap Horrificque sur les réseaux : [Instagram](#) / [Spotify](#) / [Youtube](#)

#### **TANORK** *Death Metal Hardcore*

Tanork, formation de death metal émergente depuis 2021, se distingue par l'originalité de ses textes en breton et une énergie brute qui électrise le public sur scène. Influencés tant par les pionniers du genre, tels que Death, Suffocation, Morbid Angel, Sepultura et Obituary, que par des groupes contemporains comme Gojira et Gatecreeper, les membres du groupe sculptent un son à la fois lourd et puissant. Avec leur premier album, *Destined to Die* (2023), et des performances marquantes dans des festivals comme Mennecy Metal et Barbeuk Metal Fest 2024, Tanork s'affirme résolument comme un nom à suivre de près sur la scène death metal.

Avec Eflam CASTREC (guitare lead et chant), Melaine GAUTIER (basse et chœurs), Morgann LAVAUUX (batterie)

Écouter Tanork sur les réseaux : [Facebook](#) / [Youtube](#)

#### **Événement proposé à l'occasion des #JACES2025, Journées Arts & Culture dans l'Enseignement Supérieur.**

Après avoir bénéficié de temps d'accompagnement personnalisés à leur pratique musicale au Jardin Moderne, au 4bis ou au Diapason, les groupes sélectionnés dans le cadre de la 10<sup>e</sup> édition du Tremplin musiques actuelles « À vous de jouer ! » se produiront sur la scène du Tambour. Dispositif organisé en partenariat avec le service culturel de l'Université de Rennes et soutenu par la radio C Lab et le webzine culturel Unidivers.

#### **À NOTER**

- Le concert sera filmé et sonorisé le Centre de ressources et d'études audiovisuelles (CREA) de l'Université Rennes 2 : il sera disponible en replay sur [L'aire d'u](#) et sur [la chaîne Youtube de l'Université Rennes 2](#).
- Un EP issu du concert live des groupes lauréats sera publié à la fin de l'été 2025.
- Pour célébrer les 10 ans du tremplin « À vous de jouer ! » et dans le cadre d'un projet tutoré par le service culturel, des étudiant·es du master EPRICC (Étude et Projet en Information-Communication pour la Culture) travaillent à la valorisation de cet événement à travers la réalisation d'un podcast.

Mots clés

[Concert](#)  
[tremplin](#)  
[musiques actuelles](#)

Thématique

[Musique](#)