Service culturel

Théâtre - Monique es-tu là ?

Contenu sous forme de paragraphes

© Mélanie Bodolec

Monique es-tu là ?

Création de la compagnie La divine bouchère + dj set Mega foune

Célébrer le corps lesbien dans toute sa pluralité : voici l'invitation lancée par la comédienne brestoise Jessica Roumeur et la musicienne Maclarnaque.

Lors d'une séance de spiritisme technoïde, l'esprit de Monique Wittig – romancière, théoricienne, militante féministe et lesbienne – est invoqué. Et c'est une foule d'esprits lesbiens qui viennent se raconter. De cettepluralité de récits, s'élève un « nous » donnant du coeur et de la force. Basé sur une collecte d'entretiens avec une vingtaine de femmes, Monique es-tu là ? est une puissante évocation de la communauté LGBTQIA+.

La représentation sera suivie d'un DJ set de DJ Mega Foune dans le hall du Tambour

FUN & FOUNE : ça va pas être sérieux cette affaire, on assume de danser sur tous les sons qu'on ose pas écouter seul·e mais qu'en fait tout le monde connaît par coeur, un mood boom, un mood blague-sérieux. Méga Foune c'est un peu le David Guetto rennais le plus célèbre de ton tiéquar. C'est parti pour la rigoladerie.

RÉSERVER SA PLACE

Générique

Texte, conception et jeu : Jessica Roumeur | Composition et interprétation musicale : Maclarnaque | Collaboration à la mise en scène : Delphine Battour | Scénographie : Camille Riquier | Régie son et régie générale : Adeline Mazaud | Création lumière : Marie Giraudet | Chercheuse associée : Christèle Fraïssé | Administration : Madenn Preti | Coproduction : Itinéraires d'artiste(s) 2021 - Coopération Nantes-Rennes-Brest-Rouen | Soutien : Au Bout du Plongeoir, LIG (Lesbiennes d'Intérêt Général) | Accueil en résidence : La Chapelle Dérézo (Brest), Au Bout du Plongeoir (Thorigné-Fouillard), Les Fabriques (Nantes), Le Théâtre de Poche (Hédé), l'Arthémuse (Briec), La Maison du Théâtre à Brest, Chapêlmêle (Alençon) | Aide : Ville de Brest, Région Bretagne - Appel à projet « Recherche et société » 2021, Ministère de la Culture - DRAC Bretagne dans le cadre du Plan de Relance 2021

À VOIR AUSSI

Cette soirée vous est proposée en lien avec la conférence « Une histoire du courant lesbien féministe en France dans les décennies 1970 et 1980 » dans le cadre des Mardis de l'égalité.

Mots clés
lesbien
musiques actuelles
théâtre
Thématique
Théatre