

Projection & Rencontre - L'Académie de la croûte, Anaïs Touchot



Anaïs Touchot, *L'Académie de la croûte*, 2024 © Anaïs Touchot, crédit photo : Nino Spanu

Contenu sous forme de paragraphes

Projection | *L'Académie de la croûte*

La galerie art & essai invite Anaïs Touchot à diffuser *L'Académie de la croûte*, un travail sous la forme d'un talk-show créé à partir de divers témoignages d'artistes et professionnelles et professionnels de l'art (vidéo, 45 mins). *L'Académie de la croûte* devient un espace de réflexion qui vise à remettre en question ce qui construit les normes, les valeurs et les critères de beauté, afin de définir collectivement, ce que serait une «croûte» en peinture.

Découvrez le teaser de *L'Académie de la croûte* sur le site de DDAB.

Avec : Katia Porro, Agathe Sezanne, Aube Cadic, Horya Makhoulf, Marie L'Hours et Tom Castinel, Etienne Bernard, Anouchka Oler Nussbaum, Anne-Marie Rognon, Florence Marquero, Reda Bousella, Isabelle Henrion.

L'Académie de la croûte a reçu le soutien d'Artistes en Résidences, Clermont-Ferrand et de la Drac Bretagne.

Projection suivie d'une rencontre et du lancement du catalogue *Croûtes à succès*

À l'Université Rennes 2, la diffusion de *L'Académie de la croûte* est suivie d'une rencontre qui prolongera la discussion avec Baptiste Brun, Anne Dary, Hilary Galbreath et Isabelle Henrion (animée par Émeline Jaret).

L'événement est aussi l'occasion du lancement du catalogue *Croûtes à succès*, proposé par Anaïs Touchot et réalisé en collaboration avec Camille Depalle. Édité par la galerie art & essai à la suite de l'exposition qui s'est tenue en plein air sur l'esperluette (espace hors les murs de la galerie) du 25 novembre au 12 décembre 2024, ce catalogue et l'ensemble du projet permettent à Anaïs Touchot de poursuivre son exploration des nouvelles frontières artistiques et sociales, guidée par la volonté de rafraîchir la définition de ce que signifie être artiste.

L'édition du catalogue a reçu le soutien de la CVEC de l'université Rennes 2.

Anaïs Touchot

Anaïs Touchot est née en 1987 à Dinan, elle vit et travaille à Brest. Dans sa pratique, elle déplie des espaces temporaires où elle se plaît à fusionner des services et des codes a priori éloignés. Sa *Psyzzzeria* (2020), soirée thérapie et pizza, son salon de peinture sur ongle de toiles du XXe siècle appelé *Travailleur de beauté* (2019), ou encore le stand de rue où les passantes et passants se font tirer un portrait tant physique que psychique (2022), sont autant de prétextes pour initier un dialogue et se jouer des fonctions attendues de l'art et des artistes. Par un système de réemploi, de copie, et de bricolages, Anaïs Touchot compose un langage spontané qui détourne les slogans publicitaires et parodie le marketing du bien-être.

Site web : <https://ddabretagne.org/fr/artistes/anais-touchot/oeuvres>

Anaïs Touchot sur Instagram : @anaistouchot

Thématique

Arts plastiques