Service culturel

Théâtre - Première répétition

Contenu sous forme de paragraphes

© Mathilde Cattez

RÉSERVER SA PLACE

Première répétition

Un spectacle de Manon Ayçoberry, Camille Falbriard, Zoé Labasse et Siloë Saint-Pierre - C^{ie} L'ONDE

« *Première répétition* est une performance à la croisée des genres – mêlant théâtre, concert et documentaire sonore –, qui tente de retracer ce qui s'est joué entre la naissance et la mort d'un groupe de musique expérimentale.

Figure marquante de l'underground au succès aussi bref que fulgurant, Première répétition est tombé dans une longue nuit d'oubli après sa courte trajectoire de comète.

Unanimement captivées par leur histoire et leur oeuvre, nous, quatre actrices comme il y a eu un jour ces quatre musiciennes, avons choisi de raconter leur parcours et de replacer leur histoire sous les projecteurs.

Les quatre pionnières de la « musique instinctive » la définissent comme une musique créée sans apprentissage, sans solfège, parfois sans harmonie, et surtout sans répétition – chaque concert étant pour elles un éternel recommencement.

Avec l'audace d'adolescentes bien décidées à monter leur premier groupe, nous nous sommes plongées dans l'expérience, guidées et inspirées par les mouvements punk féministes et Do It Yourself.

En tant qu'actrices, femmes et jeunes, nous avons été appelées par ce concept qui est aussi un questionnement : que peut-on faire de nous-mêmes, et quand peut-on le faire ? La réponse est tout. La réponse est maintenant.

Bienvenue à notre *Première répétition*. »

Autour du spectacle. Dès 19h30 dans le hall du Tambour, venez rencontrer **Cartelle**, maison de disques féministe rennaise, pour échanger autour de ses actions et découvrir son ambiance généreuse, joyeuse & défricheuse

Générique

Date de création : 9 février 2024 – Longueur d'ondes, festival de la radio et de l'écoute (Brest)
Écriture, mise en scène, jeu : Manon Ayçoberry, Camille Falbriard, Zoé Labasse et Siloë Saint-Pierre
Lumières : Yvan Labasse Montage et mixage des archives : Clément Berthou Production : L'ONDE Soutiens : DOC !, Collectif Transmission, MAC Créteil, Longueur d'ondes – festival de la radio et de l'écoute, Festival Le Pré tondu

Mots clés
féminisme
musiques actuelles
théâtre
punk
Thématique
Musique
Théatre