Service culturel

Conférence - Intelligence artificielle et métiers de la création

Contenu sous forme de paragraphes

RÉSERVER SA PLACE

Intelligence artificielle et métiers de la création

Dans le cadre de la Fête de la Science et en partenariat avec l'Institut des sciences sociales du travail de l'Ouest (ISSTO)

Avec **Stéphanie Le Cam**, maîtresse de conférences et vice-présidente du Conseil culturel de Bretagne ; **Alexandra Fresse- Eliazord**, autrice ; **Xavier Person**, directeur de Livre et lecture en Bretagne ; **Romain Champalaune**, auteur-réalisateur et adhérent de Films en Bretagne ; et **Samuel Arnoux**, directeur de l'association Electroni[k].

L'intelligence artificielle bouleverse les métiers de la création : elle compose, dessine, écrit, imagine... en quelques secondes. Face à ces machines capables de générer ce que nous mettions des semaines à concevoir, quelle place reste-t-il aux créatrices et créateurs humains ? Menace existentielle ou nouvel outil à apprivoiser ? Cette conférence propose d'ouvrir les yeux — et le débat.

Elle s'inscrit aussi dans un temps de bilan : après avoir mené une étude sur les impacts de l'IA dans le secteur culturel, le Conseil culturel de Bretagne (CCB) a remis un rapport à la Région fin 2024.

Où en sommes-nous un an après ? Comment les artistes, les autrices et auteurs, les institutions s'approprient-iels — ou subissent-iels — ces mutations ? Venez nombreuses et nombreux confronter vos idées, vos pratiques et vos inquiétudes !

Conférence organisée en partenariat avec l'ISSTO (Institut des sciences sociales du travail de l'Ouest).

À VOIR AUSSI

Les BU fêtent la science
Du 6 au 9 octobre 2025, les BU participent à la Fête de la science et programment des mini-conférences et des animations sur le thème "Intelligence(s)". L'ensemble du programme est ouvert à toutes et tous et permet de célébrer les sciences dans leur diversité, qu'elles soient humaines, sociales ou de la nature. Consulter le programme.

Mots clés
Table ronde
IA
Conférence
métiers de la création
intelligence artificelle
secteur culturel
Thématique
Sciences humaines et sociales