Service culturel

Projection - Crip Camp : La révolution des éclopés

Contenu sous forme de paragraphes

RÉSERVER SA PLACE

CRIP CAMP la révolution des éclopés

Un documentaire de Nicole Newnham, James LeBrecht

En partenariat avec la Mission égalité de l'Université Rennes 2 et l'association étudiante Handi'rennes2

À deux pas de Woodstock, dans les Catskills, Camp Jened accueille chaque été, de 1971 à 1977, des centaines de jeunes en situation de handicap. « Un camp de vacances pour handicapées et handicapés géré par des hippies », résume James LeBrecht, ancien pensionnaire et co-réalisateur du documentaire produit par la société de production de Barack et Michelle Obama.

Nourri d'images d'archives et de nombreux témoignages savamment entremêlés, le film décrit les parties de baseball, les flirts, la vie en communauté… mais aussi les échanges nombreux autour du handicap et des difficultés rencontrées au quotidien.

Camp Jened devient un lieu d'émancipation et d'inspiration, et se transforme progressivement en agora politique.

Tout au long des années 1970-1980, dans le sillage du mouvement des droits civiques, de nombreuses et nombreux pensionnaires du camp prennent part, à travers les États-Unis, au combat pour la reconnaissance des droits des personnes en situation de handicap.

Manifestations, occupations, grèves de la faim… **Un engagement de longue haleine, dont témoignent les récits bouleversants et pleins d'humour de ces jeunes devenues militantes et militants.**

Générique

- Date de création : 2020
- Réalisatrice et réalisateur : Nicole Newnham, Jim LeBrecht
- Productrices et producteurs exécutifs : Président Barack Obama, Michelle Obama, Tonia Davis,Priya Swaminathan, Howard Gertler
- Produit par : Sara Bolder, Jim LeBrecht, Nicole Newnham
- Montage : Eileen Meyer, Andrew Gersh
- Co-monteuse : Mary Lampson
- Directeur de la photographie : Justin Schein
- Productrice associée : Lauren Schwartzman
- Musique : Bear McCreary
- Superviseur musical : Amine Ramer
- Monteur additionnel : Shane Hofeldt
- Consultante en scénario : Denise Sherer Jacobson
- Productrice d'impact : Andraéa LaVant

À VOIR AUSSI.

- À l'occasion du bicentenaire du braille et des 20 ans de la loi du 11 février 2005, l'Université Rennes 2 via son service culturel et la mission Égalité consacre une semaine d'événements à la lutte contre l'handiphobie, première cause de discrimination en France. Découvrez le programme !
- Charlotte Puiseux, spécialiste du mouvement crip, proposera une conférence le 14 octobre à 18h au Tambour.
- Découvrez *Va voir là-haut si j'y suis*, une installation interactive de l'artiste The Blind du 14 au 16 octobre sur l'Agora du campus Villejean.

Mots clés
projection
Documentaire
film
Thématique
Égalité
Sciences humaines et sociales