Service culturel

Exposition - Symptomicon

Contenu sous forme de paragraphes

© Béatrice Biron

Symptomicon

Exposition photographique de Béatrice Biron

En partenariat avec l'association étudiante Multiregard et dans le cadre du Festival Off Glaz

Inspirée du style Harcourt, célèbre pour ses portraits en noir et blanc sculptés par la lumière, *Symptomicon* détourne cette esthétique pour sonder les profondeurs de l'identité humaine. Ce projet, porté par Béatrice Biron, étudiante en psychologie, interroge la complexité de la personnalité : ce que nous montrons, ce que nous taisons, et ce que les autres perçoivent.

Chaque modèle est photographié en trois temps, incarnant les instances freudiennes du ça, du moi et du surmoi. Le premier portrait, uniforme et frontal, révèle le « soi social », ce que l'on accepte d'offrir au regard d'autrui. Le second, plus intime, s'attache à dévoiler une part cachée, entre fragilité, rêve et désir. Enfin, le dernier cliché propose une interprétation libre du modèle, telle que l'artiste le perçoit.

À l'heure où l'image façonne nos rapports, *Symptomicon* explore les tensions entre apparence et intériorité, visibilité et oubli. C'est une invitation à regarder autrement celles et ceux qui nous entourent et à s'interroger : Que connaissons-nous vraiment des autres, au-delà de ce qu'iels veulent bien laisser paraître ?

À noter : Cette exposition s'inscrit dans le Festival Off Glaz, événement photographique alternatif et engagé, porté par l'association étudiante Multiregard, en parallèle du festival Glaz, autour du thème commun : Des actes d'amour et de rébellion. Plus d'informations.

Appel à projets : Vous êtes étudiantes ou étudiants et vous souhaitez exposer sur la Mezzanine ? Contactez : laura.donnet [at] univ-rennes2.fr (laura[dot]donnet[at]univ-rennes2[dot]fr) !

Mots clés
photographie
exposition
Voyage
Thématique
Photographie