



Théâtre - LEPERE : combat(s) choisi(s)

Contenu sous forme de paragraphes

© Clhoé Signès

[RÉSERVER SA PLACE](#)

LEPERE : combat(s) choisi(s)

Un spectacle de la compagnie Mordre ta joue.

Soutenue par Unidivers, webzine culturel à Rennes et en Bretagne.

Dans la pénombre d'une chambre, un fils convoque les pères qui l'ont fait grandir.

De David Bowie en passant par Claude François et Joe Frazier, sa chambre d'adolescent prend alors l'allure d'un album de famille épileptique, où les fantômes s'incarnent dans toute leur tendresse et leurs violences. Un lieu où l'on déclare aussi bien son amour que la guerre aux icônes qui nous habitent.

LEPERE : combat(s) choisi(s) est un seul-en-scène qui questionne l'héritage père/fils à travers les icônes masculines de la pop culture.

Jonglant entre incarnations de stars, archives télévisuelles, journal intime et transformation drag queen, *LEPERE : combat(s) choisi(s)* est une plongée, entre vies réelles et vies fantasmées, dans l'enfance, dans l'adolescence, pour mieux poser le doigt sur les modes de transmission de la masculinité et ses échappées possibles.

Générique

Conception et jeu : Lucas RAHON

Co-mise en scène : Solène PETIT

Création technique : Marie BOULOGNE et Daniel LEVY

Création vidéo : Pierre SABROU

Création masque : Justine DEMOUGEOT

Voix : Flore Lefebvre des NOËTTES, Julien GIAMMARINO

Production : Mordre ta joue

Coproduction : Théâtre Exchange - Centre Culturel Léo Lagrange / Théâtre Massenet ; Ville de Laon - Maison des Arts et Loisirs

Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France dans le cadre du plan de relance 2022, de la Région Hauts-de-France, du Département de l'Aisne, de la Ville de Saint-Quentin - Espace Scène Europe, de L'Arrêt Création - Fléchin, et de La Factorie - Val-de-Reuil.

Mots clés

[transmission](#)

[masculinité](#)

[Drag queen](#)

Thématique

[Théâtre](#)