Contenu sous forme de paragraphes

Masterclass sur l'édition

Les filières artistiques de l'UFR ALC, en partenariat avec le service culturel, donnent rendez-vous à leurs étudiantes et étudiants du 2 au 7 octobre pour une série de rencontres leur permettant de mieux appréhender les réseaux artistiques (arts visuels, arts de la scène, cinéma, métiers du livre et musiques actuelles) et leurs enjeux respectifs, notamment en matière d'insertion professionnelle.

Dans le même esprit de pré-professionnalisation que les Journées réseaux arts et la séance de projection de clips IRL construites avec les filières arts visuels, arts de la scène et cinéma, le service culturel propose une masterclass sur l'édition :

Avec Benjamin Daugeron, auteur, Sylvain Bertrand, éditeur aux éditions du commun, Marie-Joëlle Letourneur, chargée d'accompagnement de vie littéraire à Livre et lecture en Bretagne.

Jeunes auteurs et autrices, vous vous posez des questions quant à vos débuts dans l'écriture ? Par où commencer ? Comment en vivre ? Faut-il avoir un éditeur ? Venez échanger avec Benjamin Daugeron, *Treize années à te regarder mourir*, (2025), les Editions du commun et le réseau professionnel Livre et lecture en Bretagne.

Ce temps de rencontre et d'échange sera l'occasion de partager collectivement des interrogations et de soulever les tabous autour du métier d'auteur et d'autrice.

Mots clés
rencontre
forum
réseaux
Professionnelles
Métiers du livre
édition
Thématique
Littérature