



## Projections - L'alphabet et la physicalité

Contenu sous forme de paragraphes

Laaroussa © Selma et Sofiane Ouissi

En partenariat avec le [festival Waterproof, plongez dans la danse !](#) et le [festival Ciné-corps](#).

**Cap sur la Palestine, la Tunisie, le Liban et la Jordanie, à la découverte de films de danse portés par des artistes des pays arabes.** Une invitation à la rencontre de nos imaginaires et d'une poésie ancrée dans le monde contemporain à travers une programmation imaginée par Virginie Combet (Ciné-Corps), Rami Al Rabih (Festival Raksa) et Sarah Petitpas (service culturel de l'Université Rennes 2) :

- *Abjad Hawaz* de Hadi Moussally (2025),
- *Belia* d'Eman Hussein (2021),
- *La poétique du geste* de Selma et Sofiane Ouissi (2012),
- *Athaar* de Zara Naber (2021),
- *A song for many women* de Muyassar Kurdi (2018),
- *Le coq* de Chadi Younes (2023),
- *Roman*, Clip de Mashrou' Leila (2019),
- *Warsha* de Dania Bdeir (2021).

**Les projections seront sous-titrées et suivies d'un moment d'échanges.**

Cette soirée s'inscrit dans le cadre de **Waterproof, festival de danse du Pays de Rennes, du 28 janvier au 8 février**. L'événement propose des expériences, des dancefloors, des performances, des spectacles, des ateliers, des projections, des rencontres, une exposition et un marathon de la danse ! Il est co-piloté par le Triangle, Cité de la danse et Danse à tous les étages - CDCN itinérant en Bretagne, L'intervalle - Scène de territoire de Noyal-sur-Vilaine, l'Opéra de Rennes. Il est co-construit par une trentaine d'actrices et acteurs culturels du Pays de Rennes. L'Université Rennes 2 est partenaire de ce temps fort !

Thématique

[Danse](#)