Service culturel

Contenu sous forme de paragraphes

© Cyril Andres

RÉSERVER SA PLACE

Un conte et théâtre d'objets en Langue Des Signes de la compagnie Les Becs Verseurs

Création 2025. Déraciné, c'est une histoire de perdition et de retrouvailles. Deux femmes nous racontent comment elles partent travailler un matin, pour écrire un spectacle. Sur la route, elles percutent et déracinent un arbre. Elles décident alors de l'emmener au cœur de la forêt pour le replanter, mais elles se perdent... Est-ce le début d'un conte de fée ? D'une histoire sinistre ? D'une leçon de botanique ? Ou tout ça à la fois ?

Déraciné, c'est un road-trip à pied dans la forêt à la recherche d'une terre accueillante et d'une famille. C'est une histoire de malentendus, de mauvaise foi, d'émerveillement et de solidarité.

Le collectif Les Becs Verseurs, qui regroupe les artistes Myriam Gautier, Ivonig Jan et Marina Le Guennec, a été créé en 2005 à Rennes autour des arts de la parole. Il explore différents champs de jeux et de narration que sont le conte, le théâtre d'objet, la lecture et le théâtre sur mesure.

Mentions obligatoires

Écriture et jeu : Myriam Gautier et Annaïg Le Naou
Regards extérieurs : Aurélien Georgeault Loch et Fleur Bigouret
Accompagnement technique, scénographie et lumière : Maryse Rossignol et Camille Vernier
Diffusion et production : Christophe Jaunet

Teaser du spectacle "Déraciné"

Transciprtion de la vidéo

Vrrrrrrr vrrrrrrrr...

Donc on était toutes les deux en voiture et on partait travailler sur un spectacle. Donc on allait écrire et répéter et on était un petit peu stressé.

Super.

Vrrrrrrr.....

Hiiiiiiiiiiiiiiii !!!!!!

Vovovovoooooo

Il y a un platane qui venait de traverser la route.

Annaïg, t'as, t'as entendu ?

Oui.

Les, les arbres, ils parlent, ils s'expriment.

et surtout ils bougent.

C'est hyper flippant.

EN LIEN AVEC LA CULTURE SOURDE

Découvrez l'exposition "Les voix" visible jusqu'au 11 avril à 40mcube.

L'exposition accueille notamment une fresque sur soie longue 23 mètres d'Arthur Gillet, intitulée *Tout ce dont vous n'avez jamais entendu parler.* L'artiste raconte l'histoire de sa mère, Danièle Le Moënner, et la sienne en tant que CODA (enfants de parents sourds). Bien que basée sur une histoire personnelle, cette œuvre à une porté universelle car elle représente bien toutes les difficultés que rencontrent les personnes sourdes et les CODA.

Thématique
Théatre