RÉSERVER SA PLACE

Projection du film de Laetita Carton et table-ronde

Dans le cadre du festival Ré.Elles, cinéma documentaire et droits des femmes (Comptoir du doc)

"*Ce film est adressé à mon ami Vincent, qui est mort il y a dix ans. Vincent était Sourd. Il m'avait initié à sa langue, à sa culture, à son monde. En partant à la rencontre de ses amis, je vais suivre le fil de sa vie, jusqu'à sa mort tragique. Une éducation oraliste imposée, le refus familial de sa différence, la découverte tardive de la langue des signes et du monde Sourd...*

*À travers la vie de Vincent, une histoire singulière, mais qui est aussi celle de milliers d'autres sourds, je remonte aux racines du mal-être des Sourds : « **L'interdiction » de la langue de signes pendant plus d'un siècle, la difficulté à pouvoir grandir dans cette langue, encore aujourd'hui, et la souffrance qui en résulte, faite d'isolement, de déni et d'incompréhension. En parallèle, je lui raconte mon trajet au pays des Sourds depuis sa disparition.***

Au fil du film, c'est toute la richesse de ce monde inconnu et fascinant que je veux faire partager au spectateur, celle d'un peuple que la Langue des Signes façonne, et qui agit, lutte pour défendre sa langue et sa culture, sa différence."

Table ronde. La projection sera suivie d'une discussion avec Xavier Riondet, professeur des universités en Sciences de l'éducation et de la formation à l'Université Rennes 2 et président de l'association "Heloïse, itinéraires des pédagogues européens", ainsi que Yann Cantin, maître de conférences en Histoire sourde à l'Université Paris 8. La table-ronde sera traduite en Langue des Signes Française par Zoé Crescoli et Kim Attimon.

Mentions obligatoires

Date de sortie : janvier 2016
Réalisation : Laetitia Caron
Distributions : Épicentre Films
Production : Olivier Charvet et Sophie Germain
Coproductions / Soutiens : Kaléo Films / Gabriel Chabanier
Image : Gertrude Baillot, Laetitia Carton, Pascale Marin
Son : Nicolas Joly, Jean Mallet
Montage : Rodolphe Molla
Musique originale : Camille
Ventes internationales : Doc & Films International

EN LIEN AVEC LA CULTURE SOURDE

Découvrez l'exposition "Les voix" visible jusqu'au 11 avril à 40mcube.

L'exposition accueille notamment une fresque sur soie longue 23 mètres d'Arthur Gillet, intitulée *Tout ce dont vous n'avez jamais entendu parler.* L'artiste raconte l'histoire de sa mère, Danièle Le Moënner, et la sienne en tant que CODA (enfants de parents sourds). Bien que basée sur une histoire personnelle, cette œuvre à une porté universelle car elle représente bien toutes les difficultés que rencontrent les personnes sourdes et les CODA.