Service culturel

Projections - Festival SARD 4e édition

Contenu sous forme de paragraphes

© Ministère de la Culture palestinien

RÉSERVER SA PLACE

4e édition du festival de cinéma Palestinien de Rennes Métropole

En partenariat avec le centre des langues de l'Université Rennes 2 et le BDE des étudiants d'arabe.

Du 24 au 29 mars 2026, et pour la 4e année consécutive, le festival Sard, dédié au cinéma palestinien, revient à Rennes Métropole. La soirée qui se déroulera au Tambour est notamment consacrée à des films d'archives.

Lors de la première partie à 18h, le public découvrira les films expérimentaux réalisés par les étudiantes et étudiants de l'Université Dar al-Kalima de Bethléem, en collaboration avec des étudiantes en Master Écritures du Réel de l'Université Rennes 2. Ils ont été imaginés à partir d'images d'archives présentes dans le fonds de la Cinémathèque de Bretagne, tournées en Palestine entre les années 1930 et 1990.

Ce travail permet de questionner le rapport que l'on peut entretenir avec des images de ce pays, tournées par « l'autre », comment s'effectue cette réappropriation et quels sont les récits qui peuvent en émerger.

La seconde projection à 20h est quant à elle consacrée aux films militants palestiniens produits par l'OLP (Organisation de Libération de la Palestine) durant les années 1960 et 1980. Pendant de nombreuses années, ces films ont été perdus et ce n'est que grâce au travail acharné de la cinéaste et chercheuse Khadijeh Habashneh, qui est parvenue à rassembler plusieurs dizaines de films dispersés à travers le monde, que ces films d'archives sont désormais visibles.

À noter. Un interlude musical sera proposé entre les deux projections avec Shadi Marchand.

Mentions obligatoires

Coproductions / Soutiens : Universités Dar al-Kalima et Rennes 2 / Ministère de la Culture palestinien, Palestinian Cultural Fund, Institut Français à Jérusalem