Service culturel

# Exposition - Bonne Chère de Romuald Jandolo

Contenu sous forme de paragraphes

© Romuald Jandolo, Adagp, Paris 2025

## Commissariat : Master 2 Métiers et Arts de l'exposition

À l'occasion des #JACES2026, Journées Arts et Culture dans l'enseignement Supérieur

**Depuis sa création, les étudiantes et étudiants du Master 2 Métiers et Arts de l'Exposition réalisent chaque année un projet dédié à une ou un artiste contemporain** pour les former à l'élaboration complète d'une exposition d'art contemporain et au développement d'une vision critique et réflexive des pratiques curatoriales contemporaines.

Cette année, l'équipe est fière de présenter le solo show de l'artiste plasticien Romuald Jandolo.

**Dans sa pratique, Romuald développe un univers visuel exubérant et complexe, sous forme d'installations.** Ces œuvres se nourrissent à la fois de son histoire personnelle, de références iconographiques à l'histoire de l'art, au cinéma et à la culture populaire.

À partir de ces espaces, l'artiste tisse différents récits qui interrogent les imaginaires collectifs. Les éléments disparates qui les composent apparaissent alors comme des indices ouverts aux interprétations.

Son geste plastique se déploie dans un rapport précieux à la dimension manuelle du faire. Ainsi, ses matériaux de prédilection sont la céramique, le textile et le dessin.

Arthur André, Esnaël Francineau et Loïza Galand

**L'exposition se tiendra dans L'Église, marquant une nouvelle collaboration avec l'association Noir Brillant.**

### Présentation de l'artiste

Dans sa pratique, Romuald Jandolo développe un univers visuel exubérant et complexe, sous forme d'installations. Ces œuvres se nourrissent à la fois de son histoire personnelle, de références iconographiques à l'histoire de l'art et à la culture populaire. À partir de ces espaces, l'artiste tisse différents récits qui interrogent les imaginaires collectifs. Les éléments disparates qui le composent apparaissent alors comme des indices ouverts aux interprétations. Son geste plastique se déploie dans un rapport précieux à la dimension manuelle du faire. Ainsi, ses matériaux de prédilection sont la céramique, le textile et le dessin.

Diplômé de l'ESAM, Romuald Jandolo est actuellement représenté par la galerie Alain Gutharc à Paris.

© Romuald Jandolo, Adagp, Paris 2025.

### Commissaires de l'exposition

Éliott Laurenceau-Gort, Léann Bouffigny, Charlotte Chevrier, Agathe Bertin, Malicia Auvray, Clara Gillmann, Julie Tresson, Solène Soriano, Mélusine Frouin, Camille Carteron, Lisa Michallat, Lorine Bermon et Léa Bénéteau.

Promotion 2025-2026, *Pardon pour la lumière*, Confort Moderne, 2025 © Romuald Jandolo, Adagp, Paris, 2025.

## Programmation autour de l'exposition

Jusqu'au 25 avril, découvrez tous les événements qui viennent rythmer l'exposition.

### Performances

- **26 mars - 18h00 - L'Église**

  - Vernissage suivi d'une performance de Nicolas Puyjalon - Entrée libre

- **5 avril  - 14h30 - L'Église** - Récital de Michelle Feeley - Entrée libre
- **19 avril - 16h00 - L'Église** - Performance d'Hélène Gugenheim - Entrée libre
- **25 avril - à partir de 14h00 - L'Église** - Finissage suivi d'une performance de Jeanne Buée - Entrée libre

### Projections

- **25 mars - 18h15 et 20h45 - Le Tambour avec le Ciné-Tambour** - Projection de longs métrages -  Adhésion : 5 euros (chèque ou espèces) : *Le charme discret de la bourgeoisie*, Luis Buñuel / *Le festin de Babette*, Gabriel Axel
- **7 avril - 16h00 - BU Centrale - salle de projection** - Projection de courts métrages **:** *L'oiseau de la nuit*, Marie Losier / *Puce moment*, Kenneth Anger / *Tous à table*, Ursula Meier - Sur réservation
- **16 avril - 20h15 - Cinéma Arvor** - Projection *Santa Sangre*, Alejandro Jodorowsky - Entrée payante

### Visites

- **8 avril - de 18h00 à 19h00 - L'Église** - Visite organisée par le Service culturel - Cliquer pour réserver en ligne.
- ***Les di*manches 29 mars, 5, 12 et 19 avril - 15h00 -** L'Église - Visite de l'exposition - Entrée libre

Possibilité de visites en groupe sur rendez-vous du lundi au samedi : m2exporennes [at] gmail.com (m2exporennes[at]gmail[dot]com)

## Autres

- **14 avril - 18h30 - Librairie « Comment dire »**- Lecture - Entrée libre
- **Mars - Avril 2026 - BU Centrale** - Table de valorisation - Libre accès

Mots clés
Art contemporain
Art
art visuel
Thématique
Arts plastiques