Service culturel

Spectacle "Métisséo"

Contenu sous forme de paragraphes

© Margot Tamize

Un spectacle de la Compagnie Les Ribines

Création 2026

***Métisséo* se penche sur le jeu de la langue qui nous habite, celle dont nous héritons, celle que nous réinventons au gré de nos métissages. Quel est donc ce « français » que nous parlons ?**

Un Malcauseur nous propose de déambuler dans nos propres cabanes de mots enfouis et dialectes hirsutes. Il invite à jeter un coup de pied dans le « bien-parler » français en secouant nos langues les plus rebelles. Pour désenvoûter l'assujettissement, on dégage de l'autoroute, on part marronner en forêt, et on vient trouer les allées de la grande langue avec les restes de nos dialectes interdits. La Malcauserie est un réveil poétique, un éloge de l'hirsute, de la polyglossie, de la parole spontanée et directe sans « couverture de politesse », de la curiosité offerte à son voisin.

La Malcauserie est une insolence face à la norme. Une réflexion sur le pouvoir d'insurrection de nos mots face au lissage de la « grande langue ».

Résidence artistique. Le service culturel et le laboratoire PREFICS de l'Université Rennes 2 avaient accueilli le spectacle en résidence en décembre 2024.

À noter. Jauge limitée à 80 personnes.

Bord de scène. Un échange avec l'équipe artistique se déroulera à l'issue de la seconde représentation.

Réserver sa place

Mentions obligatoires

Distributions : Écriture et interprétation : Pierre-Louis Gallo
Mise en scène : Hannah Devin
Costumes : Marion Vincent
Création sonore et scénographie : Alban de Tournadre
Production : Agathe Delaporte I BKompani
Administration : Laure-Anne Roche I Galatéa
Coproductions : Au bout du Plongeoir (35), l'Espace Périphérique (75), l'université Rennes 2 (35), le théâtre universitaire Le Tambour (35), l'Institut Français - résidence sur mesure, 6Mettre - Fresnes (94), Arto - Le Kiwi (31), Pronomade(s) - CNAREP en Haute-Garonne (31), Les Ateliers Frappaz – CNAREP à Villeurbanne (69)
Soutiens : l'Atelline - résidence 3 jours à l'hôtel des postes (34), la Colo du Cagire (31)

Thématique
Littérature
Théatre