



Exposition "Les nourritures manifestes"

Contenu sous forme de paragraphes

Une exposition de Gaëlle Callac et Ilann Vogt

En collaboration avec la [Bibliothèque Universitaire Centrale](#), le [CFCB \(Centre de formation aux carrières des bibliothèques\)](#) à l'occasion de ses 30 ans

Depuis 2014, Ilann Vogt tisse à la main des textes découpés en lamelles pour traduire le texte en textile. Composant une bibliothèque idéale où texte et matière s'unissent. D'un geste simple, répété dans l'immensité des bibliothèques, il travaille à l'infini des manifestations de la langue. Distingué par le Prix de la jeune création métier d'art, le Prix de la vocation, lauréat CEC7 des ateliers Médicis, il rejoint la galerie Alain Hélou en 2024.

Depuis 1997, Gaëlle Callac écrit, dessine, colle et découpe, photographie, filme. Abécédaire, trèfle à quatre feuilles, pages de titre, saynètes. Il y a chez elle une alchimie de la collecte qui agit comme un socle de ses images. Il y a de la justesse du rêve dans son travail. Rêverie distinguée en 2024 par le Premier Prix du Jury lors de la 8^e édition de Rendez-vous à Saint-Briac.

Depuis 2019, Ilann et Gaëlle collaborent dans une parfaite entente, à la relecture des livres, l'un par le tissage, l'autre par la gravure créant le chemin du voir, d'un langage accessible un jour ou l'autre à tous les sens. Ensemble et à l'occasion des 30 ans du CFCB, ils proposent Les Nourritures Manifestes de leurs travaux.

Vernissage

Lundi 2 novembre à 18h à l'espace exposition de la BU Centrale et à la Bibliothèque du CFCB.

Thématique

[Arts plastiques](#)