Service culturel

[Déplacée] Performance "Invisibilia" (for piano)

Contenu sous forme de paragraphes

© Davy

Information importante : Changement de lieu
Mise à jour du 07/10 : Le Campus Villejean étant actuellement inaccessible, la performance est déplacée au Conservatoire de Rennes - Site du Blosne (place Jean Normand, 35000 Rennes - métro Blosne) à 18h, tout comme l'enregistrement du podcast Cracker l'époque, à 13h.

Pour les personnes ayant déjà pris leur billet :
Votre billet reste valable. Dans la mesure du possible, n'hésitez pas à contacter le service culturel pour confirmer ou non votre présence au mail suivant : s-culturel [at] univ-rennes2.fr (s-culturel[at]univ-rennes2[dot]fr)

Pour les personnes souhaitant réserver sur place :
Seuls les paiements en espèces avec l'appoint et en chèque seront acceptés.

Merci de votre compréhension.

Carte blanche à Mackenzy Bergile

En partenariat avec le Collectif FAIR-E/Centre Chorégraphique National de Rennes et de Bretagne, à l'occasion de l'événement UNDER/GROUND, et en collaboration avec le podcast Cracker l'époque

Invisibilia (for piano) s'inscrit dans une recherche autour de formes musicales incomplètes, telles qu'elles apparaissent dans des états de mémoire instables, notamment dans le sommeil de **Mackenzy Bergile**.

Des fragments émergent, discontinus, fragiles, puis se retirent, ne laissant au réveil que des traces à reprendre.

Dans cette œuvre pianistique, Mackenzy Bergile cherche à habiter ces restes rêvés et construit, au contact de ces présences et héritages oniriques, une floraison de notes incomplètes qui esquisse un paysage sonore en devenir, toujours sur le point de disparaître.

Proposé dans le cadre d'UNDER/GROUND, les danses au centre, du 2 au 17 octobre. www.underground.bzh

Réserver sa place

À écouter

Mackenzy Bergile sera l'invité d'un épisode du **podcast Cracker l'époque, enregistré en public et animé par Romain Huët le lundi 12 octobre à 13h au Conservatoire de Rennes, site du Blosne**. Le podcast diffuse des rencontres avec des universitaires, des écrivaines et écrivains ou des artistes pour penser le présent, lui résister et ouvrir nos imaginaires politiques. Il est disponible sur toutes les plateformes (Spotify, YouTube, Deezer, Soundclound, etc.).

Mentions obligatoires

Mentions obligaoires :
Distributions : Conception, composition et interprétation : Mackenzy Bergile
Coproductions / Soutiens : Production : Être et Faire et Être · Coproduction : FAIR-E / CCN de Rennes et de Bretagne