Service culturel

Rebond - Rencontre autour de l'exposition « Dormance » de Celina Eceiza

Contenu sous forme de paragraphes

Des enseignantes et enseignants chercheurs de Rennes 2 rebondissent, chacun et chacune à leur manière, sur un évènement des saisons des partenaires du service culturel de l'université. À partir de leur champ d'étude, ils et elles explorent les thématiques et/ou contextes historiques soulevés par cette création et proposent un éclairage inédit, ouvrant un espace de circulation entre la scène artistique et la recherche en sciences humaines et sociales.

Avec Anne Puech, maîtresse de conférences en Arts visuels des pays hispanophones et Histoire de l'Espagne contemporaine

En collaboration avec le Fonds régional d'art contemporain (Frac) Bretagne

Dans le cadre de l'exposition de l'artiste argentine **Celina Eceiza** au Frac de Bretagne, **Anne Puech**, propose au public de participer à un projet de recherche sur l'art immersif. Comment l'installation de Celina Eceiza a-t-elle été perçue ? Comment le public a-t-il interagi avec l'œuvre ? Les résultats de cette expérience de recherche – immersive, elle aussi ! – seront dévoilés le dimanche 20 septembre à 15h à l'occasion des Journées européennes du Matrimoine et du Patrimoine.

Anne Puech travaille sur les arts visuels, en particulier sur les intervention picturales et scripturales dans l'espace public. Ses enquêtes de terrain visent à recenser les interventions et à mesurer leur impact sur le public. Ses travaux de recherche-création l'amènent à concevoir et à encadrer des ateliers de peinture dans l'espace public. Elle a, par ailleurs, organisé plusieurs expositions en tant que commissaire d'exposition.