Service culturel

« Le Rideau », Woman Cave avec des œuvres de la collection du Frac Bretagne

Contenu sous forme de paragraphes

Sepideh Farvadin

Exposition : Le Rideau

En partenariat avec l'EUR CAPS, la ~~galerie~~ art & essai invite le duo Woman Cave en résidence de recherche et de création pour l'année universitaire 2026–2027. Leur démarche interroge les notions de genre et d'inclusivité dans les espaces habités : Comment et *pour qui* sont construits nos espaces quotidiens ? Dans le cadre de leur résidence, le duo est invité à expérimenter des manières de rendre accessible l'art contemporain quand celui-ci s'immisce dans le quotidien des usagères et usagers de l'université Rennes 2. En arpentant le campus Villejean, le duo explore une autre manière d'habiter collectivement l'université, à partir de méthodes participatives.

Pour inaugurer sa résidence de recherche-création à la ~~galerie~~ art & essai en partenariat avec l'EUR CAPS, le duo Woman Cave est invité à investir le Cabinet de lectures au premier étage de la bibliothèque universitaire centrale du campus de Villejean.

À partir d'une sélection d'œuvres empruntées au Frac Bretagne, Woman Cave propose une installation visant à questionner la place de l'art dans nos quotidiens et notre rapport à ses institutions. Résultat d'un travail collaboratif mené durant un workshop avec des étudiantes et étudiants des Master Arts plastiques et Approches créatives de l'espace public de l'université Rennes 2, ainsi que de l'École des Beaux-arts de Bretagne (septembre 2026), *Le Rideau* est une installation qui invite à jouer avec les œuvres présentées en créant des fenêtres de lecture et en en proposant des narrations multiples.

Le Rideau dialogue avec une double sélection d'ouvrages issue des collections de la bibliothèque universitaire et des Archives de la critique d'art, qui accueillent le Petit cabinet de lectures. Proposée par Émeline Jaret en discussion avec Woman Cave, cette sélection rassemble une littérature liée au renouvellement de la critique d'art face aux pratiques artistiques éco-socialement engagées, en écho à la thématique du 58e congrès de l'AICA (du 12 au 17 octobre 2026, à Rennes).

Pendant ses deux mois de présentation, *Le Rideau* au Cabinet de lectures constitue ainsi une première proposition de Woman Cave pour aller à la rencontre des usagers et usagères de l'université.

Artistes : Woman Cave avec Patrice Carré, Daniel Challe, Louise Lawler, Jos Le Corre, Antoine Lucas, Gilles Mahé, Julie Morel

Commissaires : Émeline Jaret & Yann Sérandour

La ~~galerie~~ art & essai remercie les partenaires et soutiens de cette exposition : l'**EUR CAPS**, le **Frac Bretagne**, les **Archives de la critique d'art** et le **Service Commun de la Documentation** (SCD) de l'université Rennes 2

Vernissage 15 octobre 12h30 (Agora, BU centrale)

Artistes : Woman Cave avec Patrice Carré, Daniel Challe, Louise Lawler, Jos Le Corre, Antoine Lucas, Gilles Mahé, Julie Morel

Site web de la galerie

Suivre la galerie art et essai sur Instagram

Thématique
Arts plastiques