Nadège Barthélémy : “La sentience est un concept crucial en éthique animale”

Nous vous proposons aujourd’hui de découvrir l’exposition virtuelle qui résulte de ce concours, et de lire le témoignage de Nadège Barthélémy, étudiante en Histoire à l’université, et membre de l’association antispéciste depuis 3 ans.

Pouvez-vous nous présenter l’association Sentience ? Quel est son fonctionnement ?

Nadège Barthélémy. Sentience Rennes est une association étudiante antispéciste. Nous sommes la branche rennaise d'une association appelée "Réseau Sentience". Nous agissons dans les universités afin de sensibiliser les étudiant.es à la cause animale. L’association a plusieurs objectifs parmi lesquels : végétaliser les restaurants universitaires et cafétérias, mettre en lumière la sentience des animaux, révéler la réalité des pratiques d'exploitation, faire connaître la notion de spécisme. Nous sommes composés d'adhérent.es et d'un bureau directionnel, bien que nous essayons au maximum de ne pas instaurer de hiérarchie : par exemple, chacun et chacune est à même de proposer des actions de sensibilisation.

Après avoir fait couler beaucoup d’encre, le mot “sentience” est entré dans le Larousse 2020. Selon vous, quels enjeux se cachent derrière l’utilisation de ce terme ?

N. B. La sentience est un concept crucial en éthique animale. Le consensus scientifique de Cambridge de 2012 révèle la sentience de la plupart des animaux non-humains. Ce mot a évidemment des implications éthiques. Ce même terme implique nécessairement d'attribuer aux animaux un statut moral.

Quels types d’actions sont menées par l’antenne Sentience, ici à Rennes ? Avec quels acteurs rennais travaillez-vous ?

N. B. Nous réalisons des actions de sensibilisation à peu près toutes les semaines que ce soit des conférences d'éthologues, de spécialistes de l'éthique animale, de militant·es antispécistes. Nous organisons également des projections de films et de documentaires, participons à des villages associatifs, organisons des débats, réalisons des ateliers au plus proche de notre public pour parler de l'alimentation végétale... Nous pouvons réaliser toute une palette d'action. Notre équipe travaille régulièrement avec des associations antispécistes rennaise telles que L214 Rennes avec qui nous réalisons des projections par exemple. Actuellement, nous organisons à leur côté la diffusion d’un film suivi d’un café-débat. Rennes étant une petite ville, nous entretenons beaucoup de liens avec les associations rennaises.

De quand et d'où date votre engagement pour la cause animale ?

N. B. Dès mon arrivée à la faculté j'ai voulu m'engager dans une association antispéciste. Cela fait donc 3 ans que je suis à Sentience Rennes. Depuis, je suis militante dans de nombreuses associations et collectifs rennais. Avant cela, j'ai essayé d'organiser des conférences dans mon lycée et tenté d’appeler à réduire la consommation de viande au self mais ce ne fut pas très fructueux.

Pouvez-vous nous parler d’une action organisée par votre association qui vous a particulièrement marquée ?

N. B. L'action qui m'a le plus marquée est de toute évidence le stand pour sensibiliser sur la consommation de foie gras à l'occasion des fêtes de Noël : cette action annuelle fonctionne habituellement très bien, nous accueillons beaucoup d'intéressé·es. Pour moi, cette action est la plus probante sur l'impact que nous pouvons avoir. Lors de cette action nous proposons une alternative au foie gras : le faux gras. Cette alternative est moins chère et n'engendre pas de souffrance animale. Nous servons également des chocolats chauds. Malheureusement, cette action n'a pas pu voir le jour cette année en raison du deuxième confinement. Par ailleurs, au cours de l’année, l'action qui m'a le plus marquée fut la projection du documentaire *Dominion*, un film aux images très crues et dures qui a eu du succès lors de la Halloweek.

Quelques mots sur le concours photo organisé en partenariat avec l’association de photographie MultiRegard ? Comment est née cette collaboration ?

N. B. J'avais envie d'une action différente de celle que nous faisons d'habitude. J'ai pensé à une exposition. Nous nous sommes renseigné·e·s sur les possibilités d'exposer à l'université. Nous sommes donc rentré·e·s en contact avec le service culturel de l'université Rennes 2. Nous trouvions qu'une collaboration avec l’association étudiante de photographie MultiRegard serait la bienvenue, notamment parce que c'est une jeune association.

Quels ouvrages sur la question animale recommanderiez-vous pour en savoir plus et se faire sa propre opinion ?

N. B. Pour débuter je dirais que le livre Antispéciste d'Aymeric Caron est adapté car il englobe beaucoup de facettes de l'antispécisme. Et pour aller plus loin, le livre

La Harpie Féroce

Habitant dans un refuge de faune sauvage après avoir été tiré dessus, ce formidable rapace n'a plus jamais pu traverser le ciel.

Photo de Sébastien Chala, étudiant en 2e année du master NUMIC
Crédit : Sebastien CHALA - Photographe colombien

Tu veux ma photo ?

Je piste depuis plusieurs heures à travers champs un groupe de chevreuils, je décide d'anticiper leurs déplacements et de les attendre à l'orée du bois. Malheureusement mon objectif a eu le temps de prendre l'humidité et impossible de prendre des photos convenables, je m'endors alors dans ma cachette épuisée... Quand j'ouvre les yeux je me retrouve entouré de toute part et deux jeunes curieux décident de venir me voir pour percer le mystère du "buisson vivant".

Photo d'Alexandre Tuffin, étudiant en STAPS
Crédit : Alexandre TUFFIN

Découverte de l'autre

Pris au réveil à Madagascar, intrigué par l'appareil mais surtout attiré par le petit déjeuner.

Photo d'Alice Miras, étudiant en L1 de psychologie et en L2 de sociologie à Rennes 2.
Crédit : @malice1905

Geai des chênes au Thabor

Photo de Florian Savornin, étudiant en M1 MEEF Histoire-Géographie
Crédits : floriansn.tumblr.com

Killarney National Park : le lieu de toutes les rencontres

Voici un jeune daim gambadant dans le parc national irlandais de la ville de Killarney.

Photo de Benoit Desmots, étudiant en L3 LLCER Anglais.
Crédits : @benoitambulant sur Instagram et Facebook

Maryline

Une vrai connexion photographe-modèle s'est fait ressentir, merci Maryline !

Photo d'Anais Parisseaux, étudiante en L2 Information-Communication
Crédits : @darrephoto

Des yeux pour se perdre dedans

Cliché pris à la froide mais charmante campagne de Mongui, en Colombie.

Photo de Sébastien Chala, étudiant en 2e année du master NUMIC
Crédit : Sebastien CHALA - Photographe colombien

Mésange

"Rendre le vivant magique, comprendre que nous ne sommes qu'un animal parmis les animaux, qu'un vivant parmis les vivants" Zoup-Photo, photos prises en novembre 2020.

Photo de Elsa Prel, étudiante en L2 Information-Communication
Crédit : @zoup_photo

Fou de bassan juvénil - Canada 2016

Ce jeune oiseau a été photographié sur l'île de Bonaventure au large du Québec, au moment des grands rassemblements de fou de bassan s'installant sur l'île par milliers. Ils toisent les visiteurs ou les ignorent, selon leur curiosité.

Photo de Cécile Sarrazin, étudiante en Master SICIF à Rennes 2.
Crédit : Cécile Sarrazin

Au galop

Photo de Benoit Desmots, étudiant en L3 LLCER Anglais.
Crédits : @benoitambulant sur Instagram et Facebook

Le mot de Sentience Rennes

Sentience Rennes est une antenne de l'association nationale Sentience. La sentience est la capacité de percevoir et de ressentir des émotions. Les animaux non-humains sont aussi sentients que les humains.

L'équipe de Sentience Rennes

Nous sommes une association antispéciste qui lutte, comme le nom l'indique, contre la discrimination selon l'espèce. Nous souhaitons sensibiliser à la cause animale, notamment en ce qui concerne l'exploitation animale : rien ne saurait justifier l'horreur que subissent les animaux non-humains au nom des intérêts et plaisirs humains. Chaque jour en France, 3 millions d'animaux sont tués dans les abattoirs. Nous devons lutter contre cette barbarie toutes et tous ensemble.

Parce que nous luttons contre l'oppression globale et pour les droits de tous les animaux, Sentience est aussi LGBTQIA+ friendly, anti-racisme, féministe ainsi qu'écologique puisque l'exploitation animale n'impacte pas seulement les animaux : elle est aussi la principale source d'émission de gaz à effet de serre et est responsable de 63% de la déforestation en Amazonie, pour des cultures de soja destinées à l'alimentation des élevages européens.

Sentience Rennes organise conjointement avec l'association MultiRegard de l'université Rennes 2 ce concours photo. Celui-ci est organisé pour orienter le regard, par le biais de cette exposition, vers ces d'animaux qui nous paraissent souvent éloignés de notre mode de vie urbain. Néanmoins, ils y sont bien présents, souvent dans vos assiettes. Pour signifier cette présence, nous vous invitons à cette co-existence le temps d'un mois. Cette exposition a l'ambition de vous soumettre à la vision de ces êtres négligés et torturés, dans le but de vous sensibiliser à cette expérience de coexistence, voire à vous faire modifier vos habitudes pour réduire leurs souffrances.

20 juillet 2022

de Thomas Lepeltier Les Véganes vont-ils prendre le pouvoir ? est également très bien.

Informations pratiques

Le concours photo, organisé par Sentience Rennes et l'association de photographies MultiRegard, devait donner lieu à une présentation des photos gagnantes à la Mezzanine (Bât. O, 1er étage) de janvier à février. Le contexte sanitaire ne nous permettant pas d'accueillir cette exposition, nous vous proposons de la découvrir virtuellement sur le site de MultiRegard.