

Eyes as Big as Plates



Edda (Iceland, 2013) © Riitta Ikonen & Karoline Hjorth

Contenu sous forme de paragraphes

Ce projet photographique des artistes finlandaise et norvégienne **Riitta Ikonen** et **Karoline Hjorth** a commencé comme un jeu autour du folklore nordique, puis a évolué vers une recherche continue du sentiment d'appartenance de l'être humain moderne à la nature.

La série est produite en collaboration avec des personnes à la retraite (fermier·es, pêcheur·ses, zoologistes, plombier·es, chanteur·ses d'opéra, femmes au foyer, artistes, universitaires...). Chaque image de la série présente une figure solitaire au milieu d'un paysage, habillée d'éléments environnants mais qui n'indiquent ni temps ni lieu. La nature agit ici à la fois comme contenu et comme contexte : les personnages habitent littéralement le paysage en portant des sculptures créées en collaboration avec les artistes.

En tant que participantes actives de notre société contemporaine, ces personnes âgées encouragent la redécouverte d'un groupe démographique trop souvent décrit comme marginalisé ou comme stéréotype. C'est ainsi que ce projet vise à produire de nouvelles perspectives sur qui nous sommes et quelle est notre place dans ce monde.

Exposition présentée dans le cadre de la Fête de la science.

Mots clés

[photographie](#)

[exposition](#)

Thématique

[Arts plastiques](#)

[Photographie](#)