Service culturel

Les femmes, l'art et la mer : des engagements divers

© Naja Bertolt Jensen, Unsplash

Contenu sous forme de paragraphes

Anthropologue, co-directrice du département d'ethnologie de l'université de Bretagne Occidentale et commissaire d'exposition, **Géraldine Le Roux** est spécialiste des arts aborigènes et océaniens. Depuis plusieurs années, elle documente la perception culturelle des océans et le recyclage artistique des déchets marins. À ce titre, elle s'est engagée en 2020 dans un périple à la voile dans le Pacifique dont elle a tiré l'ouvrage *Sea-Sisters. Un équipage féminin à l'épreuve de la pollution* (2021, Indigène éditions), qui a obtenu le prix du Livre engagé pour la planète.

Sa conférence présentera le projet *eXXpedition*, tour du monde en voilier avec un équipage entièrement féminin dédié à l'étude et à la lutte contre la pollution plastique. Les pratiques et enjeux de cette forme de science participative seront discutés anthropologiquement afin de contextualiser les données relatives aux microdéchets plastiques et à l'éco-féminisme.

La conférence sera illustrée d'œuvres, notamment d'art des *ghostnets*, mouvement artistique novateur qui a émergé dans le nord de l'Australie il y a près de dix ans et qui s'est déployé dans le monde. Les artistes utilisent des filets de pêche perdus ou délestés en mer et les transforment en étonnantes œuvres d'art. Dans cette dynamique de protection des océans et de souveraineté culturelle, les femmes occupent un rôle essentiel.

En partenariat avec les mardis éco'solidaires de l'ESS cargo.

À propos des Mardis de l'égalité

La Mission égalité et le service culturel de l'Université Rennes 2 organisent conjointement les Mardis de l'égalité, cycle de rencontres qui s'attache à créer des temps d'échanges et de débats sur l'égalité et la lutte contre les violences et discriminations. Ces temps de réflexion et de sensibilisation sont gratuits et ouverts au grand public.

- Voir toute la programmation des Mardis de l'égalité

Mots clés
écologie
développement durable
Thématique
Arts plastiques
Égalité
Sciences humaines et sociales