Service culturel

La guitare de Maurice Ohana



Contenu sous forme de paragraphes

La guitare, dit Ohana, appartient à ce type d'instruments enracinés dans un art populaire depuis un lointain passé, et pour lesquels il faut sans doute une sorte de prédisposition atavique. Il faut sentir l'instrument, poursuit-il, avec un instinct de ses pouvoirs et de ses limites, l'un exaltant l'autre... La musique pour guitare de Maurice Ohana, du premier Tiento au Cadran lunaire, nous révèle un amour du son, de la texture, de la matière sonore. Également un sentiment d'espace et d'immensité...

Avec Olivier Pelmoine (guitare), Caroline Cren (piano), David Joignaux et Romain Robine (percussions).

- *Saturnal et Candil* (extrait du *Cadran Lunaire*) pour guitare à dix cordes
- *Etude chorégraphique n°1*, pour percussions
- *Cadences libres et Mouvements parallèles* (études d'interprétation n°1 et 2) pour piano
- *Concerto Trois graphiques*, pour guitare à dix cordes et piano.

Dans le cadre de la Journée d'études *Mémoire collective, « mémoire en acte », dans les œuvres de la seconde moitié du XXe siècle (29 novembre 2022).* Une rencontre "Jeux d'Ouïe" consacrée à l'univers sonore de Maurice Ohana aura lieu jeudi 27 octobre (16h30, BU musique, entrée libre).

Mots clés
guitare
Thématique
Musique