



Crédit photo : Sarah Dessaint

Sarah Dessaint, responsable du service culturel de l'Université Rennes 2

Comment mettez-vous en avant les arts et la culture au sein de l'Université Rennes 2 au cours de l'année ?

- Le service culturel de l'université Rennes 2 propose une programmation pluridisciplinaire, gratuite pour les étudiants, qui s'appuie sur la formation et la recherche en sciences humaines et sociales et des partenariats avec l'écosystème culturel rennais (Festival de Photos GLAZ, Festival Maintenant!, Opéra, Festival Autres Mesures, Festival Waterproof...). Nous conduisons de nombreuses collaborations avec les associations étudiantes qui s'associent aux événements de la saison, mais bénéficient également de conseils, d'aide technique et d'une communication croisée pour leurs projets.

Notre objectif est de rendre visible la richesse de l'offre sur le campus et la synergie qui existe entre tous les opérateurs : service culturel, autres services de l'université comme les services communication ou relations internationales, associations, enseignants chercheurs et partenaires socioculturels locaux. Le service vient d'ailleurs de signer une convention de territoire pour 3 années avec le quartier Villejean où l'établissement est implanté.

Comment l'Université accompagne les étudiants dans leurs projets artistiques et culturels, notamment dans le cadre de la professionnalisation de leurs activités ?

- Le service culturel porte plusieurs dispositifs de soutien à la pratique artistique individuelle et collective avec, entre autres :
 - un espace d'exposition dédié ;
 - une galerie d'art contemporain dont la gestion est confiée à des étudiants encadrés par le service culturel et un enseignant qui assure la direction artistique ;
 - un tremplin musiques actuelles qui associe des professionnels du secteur et garantit un accompagnement personnalisé aux lauréats ainsi que des dates de diffusion ;
 - un concours d'écriture avec un jury de professionnels.

Par ailleurs nous assurons le tutorat de nombreux projets dans le cadre de formation : Master MAE (Métiers et Arts de l'Exposition), Master Epric (Études et PROJETS en Information-Communication pour la Culture), DIU ORA (Diplôme inter-universitaire s'Orienter, Réfléchir, Agir (ORA)) et accueillons régulièrement des stagiaires.

Notre accompagnement se prolonge à la sortie des études avec une ligne artistique de programmation centrée sur l'émergence et la valorisation de projets d'albumis devenus professionnels de la culture.

Comment articulez-vous la programmation culturelle de l'Université avec les questions de société actuelles ?

- La création contemporaine autour des enjeux sociétaux contemporains est la colonne vertébrale de notre programmation : à travers nos événements, nous cherchons à faire dialoguer recherche scientifique et recherche artistique. Cela se traduit par des fils rouges (le désir...) ou des focus (les algues vertes...) au cours de la saison avec des événements d'esthétiques différentes qui viennent se faire écho et permettent d'approfondir les sujets ou de les aborder sous divers angles.

Sur le même principe, la programmation des conférences « mardis de l'égalité » s'articule souvent avec des expositions ou des créations dans le champ du spectacle vivant.

L'inscription dans les réseaux à la fois militants, associatifs, culturels et universitaires nous permet cette articulation et une prise directe avec le réel.