



CAMPUS MAZIER  
SAINT-BRIEUC

26

SAI  
SON  
CULTU  
RELLE

27

SEPT. > MAI



## MENTIONS LÉGALES

### **COUV**

Graff réalisé par Averi en septembre 2015  
- Port du Légué- 22000

### **GRAFF P.2**

CRÉDIT PHOTO Philippe Hamon

### **DERIVE - p.3**

CRÉDIT PHOTO François Lepage.

**STRUCTURE DE PRODUCTION :** Simya Productions. Cette création est soutenue par la DRAC Bretagne, Rennes Métropole, Le Grand Soufflet - Rennes (35), La Péniche Spectacle- Rennes (35), Le Théâtre de Cornouaille - Quimper (29), Le Centre des Arts du Récit- Grenoble (38), Pôle sud - Chartres de Bretagne (35), La Maison du Livre - Bécherel (35), Le Centre Culturel Agora - Le Rheu (35), La Compagnie OCUS - St Germain-sur-Ille (35), Le Coquelicot - Fougères (35), Le Belvédère - Orgères (35), Le Volume - Vernsur- Seiche (35), Lacoustik - Bedée (35).

### **RACONTE-MOI UNE HISTOIRE - p.9**

CRÉATION ORIGINALE ET DIRECTION

ARTISTIQUE : Marie Lerestoux de Boîte en scène

### **TY MAZ'GNIFIQUE - p.11**

CRÉDIT PHOTO ©WildYouth

### **A VOS AMOURS - p.13**

CRÉDIT PHOTO ©Anne Cécile Esteve

### **DESMOS - p.15**

CRÉDIT PHOTO ©Caner-Sezgin2



**« Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage... »**

*Joachim du Bellay*

Pour cette nouvelle saison, le Campus Mazier vous invite à vivre votre propre odysée et vous emmène à la découverte de nouvelles cultures, de pratiques artistiques et des grands enjeux de notre société.

Tout au long de l'année, spectacles, expositions, conférences, ateliers, projets participatifs, temps de convivialité, actions solidaires et événements festifs jalonnent ce parcours. Vous serez invités à donner de la voix, à partager vos histoires, à voyager grâce aux échanges internationaux, à prendre soin de votre bien-être, à vous engager pour les transitions écologiques et sociales ou encore à laisser libre cours à votre créativité.

Que vous franchissiez les portes du campus pour la première fois ou que vous poursuiviez votre parcours parmi nous, cette programmation est la vôtre. Nous espérons qu'elle éveillera votre curiosité, nourrira votre réflexion et vous donnera l'envie de participer pleinement à la vie du campus.

D'autres nombreux événements réguliers participant à la dynamique de campus seront également proposés par les associations étudiantes du campus Mazier et les services inter-universitaires comme le SSE et le SIUAPS.

Le campus Mazier, c'est aussi une culture hors les murs et un accès préférentiel à l'offre culturelle locale avec des partenaires extérieurs tels que Bleu Pluriel, Le Théâtre du Totem, la Passerelle, Bonjour Minuit, le Cercle et Art Rock.

Embarquez avec nous. Que cette année soit une invitation à explorer, à créer et à s'engager !

**Bienvenue au Campus Mazier, et belle odysée à toutes et à tous !**

---

**Delphine Werbrouck**

Responsable de la vie de campus et culturelle du Campus Mazier



# CAMPUS MAZIER :

## VIVRE, CRÉER, S'ÉPANOUIR



UN PARCOURS D'ATELIERS ET DE PROJETS PARTICIPATIFS FAVORISANT LA SANTÉ, LE BIEN-ÊTRE, L'EXPRESSION, LA SOLIDARITÉ, LA CULTURE ET L'AMÉLIORATION DU CADRE DE VIE ÉTUDIANT.

### ☀ ATELIERS ART DE LA PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

**Du 1<sup>er</sup> au 15 février 2027 • Au Ty Maz**

**Différents artistes et intervenants viendront partager leur expérience pour vous aider à prendre la parole avec confiance.** À travers des ateliers de pratique artistique, de théâtre et de bien-être, ainsi que des sensibilisations et formations à l'éloquence, à la prise de parole en public et à la confiance en soi, vous développerez vos capacités d'expression et préparerez sereinement vos oraux et vos interventions.

### ☀ ATELIERS SANTE ET BIEN-ETRE ETUDIANT

**Tout au long de l'année, avec un temps fort du 8 au 12 mars 2027**

Un programme d'ateliers dédié à la santé et au bien-être des étudiantes et étudiants sera déployé tout au long de l'année et renforcé par une semaine thématique organisée du 8 au 12 mars 2027, à l'approche des examens. Ces ateliers offriront des espaces de prévention, de détente et d'échange. Animés par des professionnels, ils aborderont des thématiques variées telles que la santé mentale, l'alimentation, l'activité physique, la solidarité, l'art, le théâtre et bien-être et la médiation animale, en complément des dispositifs d'accompagnement déjà proposés sur le campus.

**En partenariat avec le SSE, Coasalim 22, le Rotary Saint-Brieuc Grand Large, le GAB 22 et l'association 1001 Pattes ont du Cœur.**

### ☀ VOIR LA VIE EN COULEUR SUR LE CAMPUS – PROJET DE GRAFFS

**Lancement le 8 octobre 2026. Inauguration le 8 avril 2027**

Averi et Mako 93, deux artistes de street-art, viendront mettre de la couleur sur les murs du campus. Marko 93 est reconnu pour son calligraffiti, ses jeux de lumière et son énergie graphique.

Averi développe un travail inspiré de la nature et du monde animal. Ensemble, ils créent des fresques où leurs styles dialoguent avec harmonie. Les lignes dynamiques de Marko 93 mettent en valeur les compositions d'Averi. Les animaux peints par Averi apportent force, émotion et poésie à leurs œuvres. Leurs créations mêlent abstraction, figuration et couleurs éclatantes.

Chaque artiste conserve son identité tout en enrichissant le travail de l'autre. Leur collaboration montre que le street art est un art du partage et de la création collective. Leurs fresques transforment l'espace public en un lieu de rencontre, d'expression et d'émerveillement.

***Un programme évolutif et suffisamment large pour accueillir de nouvelles actions au fil de l'année !***



JOURNÉE THÉMATIQUE  
**CAMPUS DAY**

SPECTACLE DE LA COMPAGNIE GENTLEMAN JONGLEUR

**CHAMPAGNE**

Jonglerie déambulatoire participative avec des objets de la vie courante. Avec un humour, notre gentleman jongleur crée des moments complices et marquant avec le public. Figures oubliées et inventées parsèment ses prestations et surprennent par leur originalité. Champagne !

"Vous connaissez le coup de la nappe ? Tirer une nappe sans que rien ne bouge ? Aujourd'hui, c'est vous qui réalisez ce rêve ! Ou votre voisin si vous préférez !"

Également au Menu : Le Gaston Palmer, Le Trépied Fantastique, Mizukomoi-No-Kyoku, Le Verre de Buba, et beaucoup d'autres

**Artiste :** Olivier Palmer

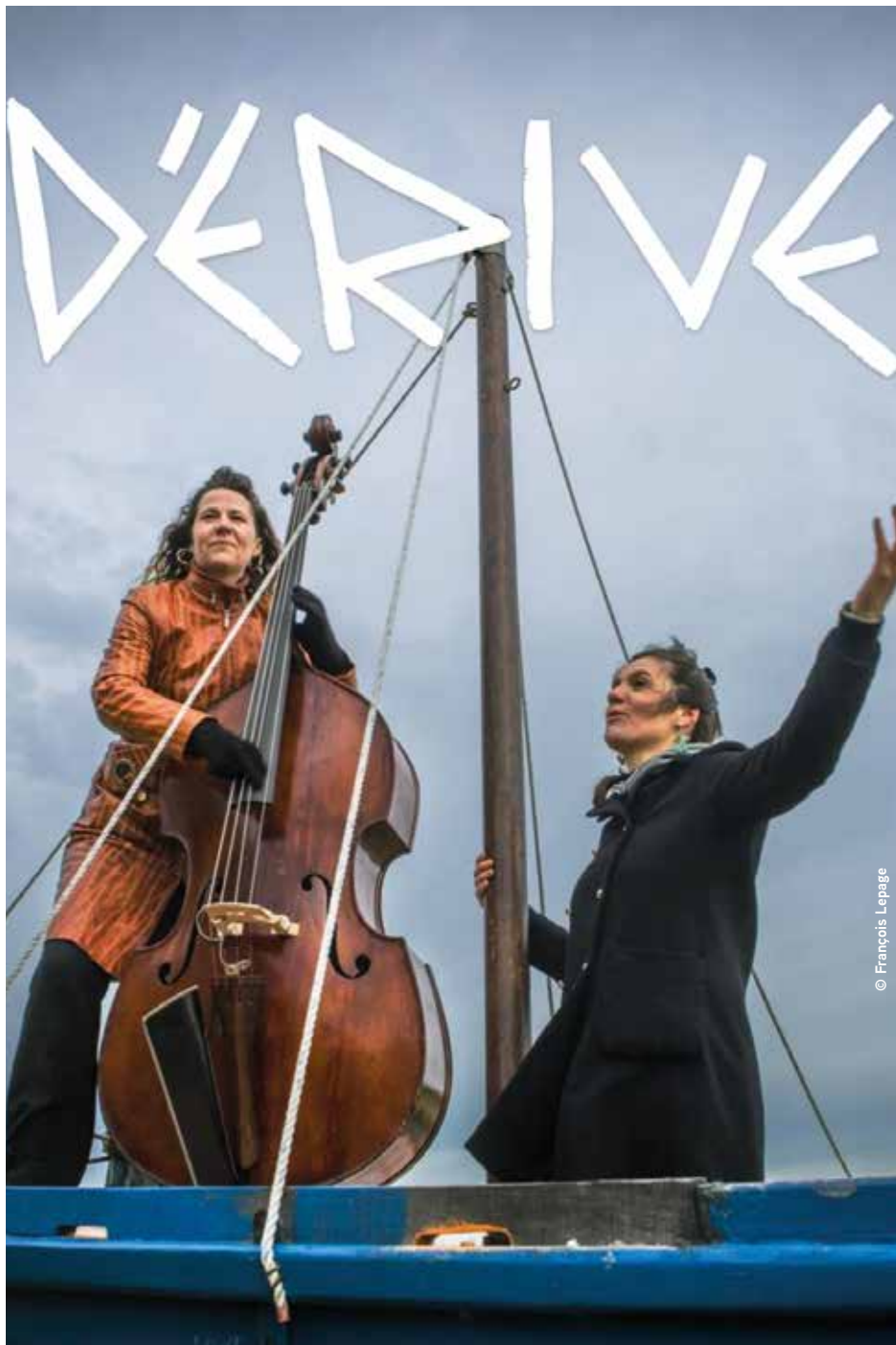
- **Horaires :** de 11h à 15h
- **Durée :** 3 x 30 mn

**SPECTACLE PROPOSÉ DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE CAMPUS**

Un rendez-vous festif, informatif et gratuit pour bien démarrer l'année !



Au programme : village de la vie étudiante, animations ludiques et culturelles gratuites, découverte des services du campus, mobilité, santé, culture, sport et engagement. Les étudiants de première année profiteront d'un repas offert par le CROUS. La journée se clôturera par l'inauguration de la nouvelle cuisine du Resto'U et présentation de la programmation culturelle.



© François Lepage

## JOURNÉE THÉMATIQUE SUR LES TRACES D'ULYSSE

Un petit déjeuner vous sera proposé à partir de 7h30 au Ty Maz



RENCONTRE ET SPECTACLE

# DÉRIVE



### Approche historique du mythe de l'Odyssée et travail sur la voix et le verbe

Claire Laurent (comédienne, slameuse) et Morgane Labbe (contrebasse, chant, accordéon) vous proposent une plongée dans leur univers à la Dérive. Une épopée aux accents méditerranéens, où les voix prennent souffle et chair pour donner vie à nos histoires. Quand les mythes fondateurs croisent la route de nos intimités pour raconter le monde d'aujourd'hui.

2 temps forts :

- Un atelier *Donner de la voix à nos dérives intérieures* de 2h pour s'essayer à dire, écrire, chanter, jouer avec les mots au son d'une contrebasse qui transcende. Un atelier collectif, vivant et vibrant pour goûter à la scène en musique et en mots.
- Un temps de *rencontre autour du mythe de l'Odyssée*, du regard porté par les deux artistes sur cette histoire, de l'instrumentarium et de la démarche de création pourra être envisagé. Une rencontre en amont d'une représentation,

qui s'appuie sur une carte onirique où l'on suit le chemin d'Ulysse en décortiquant les différentes escales et les personnages rencontrés.

### Objectifs

- Plonger autrement dans un des mythes fondateurs de notre société, l'Odyssée.
- Aborder la notion de musique de tradition orale
- Travailler sur le mélange entre histoire intime et universelle.
- Approcher la notion de composition, à partir de différentes inspirations
- S'amuser avec la voix, le rythme et le verbe

En amont du spectacle "Dérive" programmé à Bleu Pluriel, ville de Trégueux, le 16 octobre 2026 à 20h30.

### Artistes

Claire Laurent  
Morgane Labbe

# Raconte moi Ton Histoire



CRÉATION ORIGINALE BY MARIE LERESTEUX  
AVEC DES CONFÉRENCIERS DE L'AGENCE BOITE EN SCÈNE

## JOURNÉE THÉMATIQUE RACONTE-MOI TON HISTOIRE

Un petit déjeuner vous sera proposé à partir de 7h30 au Ty Maz



CONFÉRENCE EN ESPAGNOL DE LÉA RACCA

# EMBARQUEMENT POUR L'ÉQUATEUR



**Lea RACCA** quitte la France à 19 ans.

Un aller simple, sans billet retour pour un petit pays d'Amérique du Sud : l'Équateur.

Là-bas, elle a monté deux entreprises (une pâtisserie française et une agence de communication digitale), créé des programmes pour l'ONU et pour des incubateurs locaux, et est devenue une référence de l'entrepreneuriat. Elle y est finalement restée 8 ans. Le temps d'apprendre une langue, de vivre seule dans un pays dangereux et en développement, et de comprendre qui elle était vraiment.

Durant cet intervention, Léa vous raconte son histoire.

Pourquoi être partie si loin, si jeune.

Les péripéties, les chocs culturels, les paysages qui transforment.

Elle vous invite à embarquer pour un voyage géographique et peut-être un autre, plus intérieur.

Chaque jour, nous échangeons des mots, des sourires, parfois des frustrations...

Mais quand avons-nous vraiment pris le temps d'écouter une histoire qui résonne en nous ?

L'objectif de "Raconte-moi ton histoire" est simple :

Offrir un espace et de partage authentique où les histoires personnelles deviennent des leviers de transformation.

Bien plus qu'une intervention

Une heure, une voix, une vie racontée.

Un format cocooning, comme à la maison pour créer du lien.

**Création originale et direction artistique :** Marie Lerestoux de Boîte en scène

• **Horaires :** 17h30

• **Durée :** 1 heure en 3 temps  
(Lecture - Histoire - Quizz)

Cette conférence s'inscrit dans le Mois de l'international du Campus Mazier, ponctué de temps forts tels que la Winter School de l'alliance EMERGE, dont l'Université Rennes

2 est membre, organisée du 2 au 6 novembre 2026 et réunissant étudiantes, étudiants, enseignants et intervenants des universités partenaires de Flensburg et de La Corogne.



## PENSER LE MONDE, ICI ET AILLEURS

CONFÉRENCES, RENCONTRES ET ÉCHANGES EUROPÉENS  
POUR COMPRENDRE LES GRANDS ENJEUX DE NOTRE SOCIÉTÉ.

**Dans le cadre de l'alliance Emerge, les Mardis Egalité  
et les Echos de la terre**



Tout au long de l'année, le Campus Mazier proposera des rendez-vous autour de sujets qui nous concernent au quotidien : les transitions écologiques, les enjeux d'égalité et de lutte contre les discriminations, ainsi que la santé mentale et le bien-être étudiant, notamment à travers une conférence donnée dans le cadre des Mardis de l'égalité.

La programmation s'ouvrira du 2 au 6 novembre 2026 avec une Winter School, organisée dans le cadre du projet européen EMERGE de l'Université Rennes 2. Cette semaine d'échanges réunira des étudiantes, étudiants et enseignants de France, d'Espagne et d'Allemagne autour de conférences, d'ateliers et de temps de partage consacrés aux marges spatiales et sociétales, avec une attention particulière portée aux minorités et aux groupes marginalisés.

Ces temps forts résonneront avec le cycle de conférences Les Échos de la Terre, qui invite

à prendre du recul face aux grandes crises socio-environnementales. Les interventions porteront notamment sur l'adaptation des systèmes côtiers vulnérables confrontés à une eutrophisation de longue durée et sur les transformations possibles vers des territoires plus durables et plus justes, à partir de l'exemple des côtes bretonnes. Conférence le 3 novembre à 17h30.

Un programme de Cours publics coordonné par Patrick Harismendy, professeur émérite d'histoire contemporaine, sera proposé de janvier à avril 2027.

Découvrir, échanger, débattre avec des chercheurs, des professionnels et des associations : tout au long de l'année, chercheurs, professionnels, associations et acteurs de terrain viendront partager leurs connaissances et leurs expériences





## JOURNÉE THÉMATIQUE **TY MAZ'GNIFIQUE 2027 !**

Un petit déjeuner vous sera proposé à partir de 7h30 au Ty Maz



### **Un concert de Kat White, en duo avec Mathias Rivière à la guitare**

Avec une voix magnétique, des textes empreints de poésie et d'engagement, et des guitares puissantes aux arrangements ciselés, ils nous embarquent dans un univers aussi intense que contrasté. Entre rage sourde, humour tendre et éclats de grâce, Kat White propose une performance à fleur de peau, où se côtoient cicatrices et élans de liberté. Dans la lignée de Jeff Buckley et Kate Bush ou plus récemment Phoebe Bridgers ou Hozier.

Une journée rythmée par la musique et pleine de surprises :

#### **Scène ouverte jeunes talents et djing**

En partenariat avec Bonjour Minuit

•

#### **Chasse au trésors dès 10h avec de nombreux cadeaux à gagner**

Le campus sera ton domaine de recherche pour trouver des indices

•

#### **Trocs ressourcerie de 10h à 15h**

•

#### **Ateliers découvertes**

•

#### **Surprises culinaires**



JOURNÉE THÉMATIQUE  
**LES CENT VALENTINS**

Un petit-déj' des 100 douceurs à partir de 7h30 au Ty Maz



SPECTACLE LECTURE MUSICALE

**À VOS AMOURS**

« J'ai l'intime certitude que la poésie est notre seul exutoire aujourd'hui, que pour continuer de garder espoir en l'avenir, il est essentiel de voir et d'entendre du beau, s'en imprégner pour se rappeler ce qui nous lie les un-es aux autres ». Anne-Cécile Esteve

Anne-Cécile trouve un écrin musical : parfois une reprise, parfois une composition originale, donnant à chaque texte une résonance singulière. De ce recueil émerge l'écho de la citation de Wendy Delorme : « l'amour comme un cri de joie et de résistance ».

La lecture-concert "À vos amours" est le fruit des confidences amoureuses recueillies et mises en texte par Anne-Cécile Esteve et de sa rencontre avec le duo Rossetto (Pierre.C/Adrien Dutertre). Chaque histoire lue par

**Artistes :** Anne Cécile Estève et Rossetto.

- **Horaires :** 17h30
- **Durée :** 1h
- **Tout public**

Une journée pour échanger à la fois sur l'amour, l'amitié et le partage. Viens participer au défi des Cent gestes de gentillesse et créer un arbre des Cent Valentins. Prends la pose au stand photo romantique/amical avec des accessoires rigolos (cœurs, lunettes, chapeaux) pour immortaliser la journée. Et Cent autres surprises.

# DESİHİOS



@Caner-Sezgin2

JOURNÉE THÉMATIQUE  
**GREECE DAY**

Un petit déjeuner vous sera proposé à partir de 7h30 au Ty Maz



CONCERT

**DESMÓS**

Thrace en transe, groove grec O'ttoman ou cordes sauvages d'Égée, DESMÓS, qui signifie "tisser des liens" en grec, est un atelier de bazar aux épices puissantes et fines, à la fête toujours prête à jaillir, une Constantinople du XXI<sup>ème</sup> siècle à la française, quelque part entre le raki, l'ouzo et le café-calva.

A la fois horizon rêvé et terrain de jeu, les répertoires populaires gréco-turcs et les makams ottomans sont saisis, démantibulés et reboulonnés joyeusement par ces musicien.n.es aux héritages pluriels, qui vous transportent instantanément dans un univers au carrefour de la Méditerranée et de la Perse.

A Gaëtan COUTABLE, Compositeur, Arrangeur, Fondateur de Desmós.

Les musicien.nes de Desmós ont choisi de poursuivre le tissage de leurs liens musicaux en hommage à leur ami Gaëtan, qui les avait réuni.e.s pour cette création.

**Artistes**

Pelin BAŞAR SEZGIN : Ney, Chant

Philomène CONSTANT : Violon, Alto, Chant

Rémi ALLAIN : Contrebasse 5 cordes, Chant

Yula S. : Percussions, Chant

- **Horaire** : 17h30

- **Durée** : 1 h

- **Tout public**

**UNE JOURNÉE RICHE EN ÉVÈNEMENTS  
AUTOUR DE LA CULTURE GRECQUE.**

Projection de remakes de film grecs

Gastronomie et musique grecque

En partenariat avec la Licence professionnelle CIAN de l'université Rennes 2 et le festival Panoramic



# CAMPUS FEST



À partir de 15 h

## Fêtons ensemble la fin de l'année universitaire !

Avant de partir en vacances, retrouvons-nous pour un après-midi festif, convivial et gratuit au cœur du Campus Mazier.

Au programme :

**L'inauguration des fresques murales** réalisées par **Averi** et **Marko 93**,  
un projet artistique qui vient colorer durablement le campus.

•

**Des jeux, défis et concours** pour partager un moment ludique entre amis.

•

**Un robot photo** pour repartir avec des souvenirs de cette journée.

•

**Un concert surprise !**

•

**De quoi se restaurer !**

Un food truck proposera des repas à prix réduit.  
Les boissons seront offertes tout au long de l'après-midi.

•

Et parce que cette fête est aussi la vôtre,  
n'hésitez pas à proposer vos propres animations :  
musicales, sportives, créatives ou complètement décalées...  
toutes les idées sont les bien-venues pour faire de cette édition  
un moment inoubliable !

**Événement gratuit, réservé aux étudiantes et étudiants du Campus Mazier.**  
**En partenariat avec Art Rock et Bonjour Minuit.**



EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE DE SIÂN DAVEY

# THE GARDEN



*« Et si nous remplissions notre jardin de fleurs sauvages et d'abeilles, et que nous invitations les gens que nous rencontrons par dessus le mur du jardin à entrer pour que tu les photographies ? »*

C'est ce que déclara Luke, le fils de Siân Davey, durant l'hiver 2020, dans la cuisine, alors que le jardin arrière de la maison était abandonné depuis au moins dix ans. Ce qui suivit fut un pèlerinage : un acte continu visant à cultiver un espace fondé sur l'amour, une offrande révérencieuse à l'humanité. C'est ainsi qu'est né The Garden.

Ensemble, ils ont transformé leur jardin en un havre de fleurs sauvages issues de graines et de bulbes d'origine locale, favorisant la biodiversité.

Lorsque le jardin a fleuri, Siân et Luke ont invité celles et ceux qui se trouvaient de l'autre côté du mur. Ils ont capturé des moments de réflexion et d'intimité partagés entre familles, amis et couples. The Garden était né : un espace pour le chagrin, la guérison, la joie et la connexion.



Francis Blanchemanche dans son exposition Finissage au CREA, campus Villejean

EXPOSITION DE FRANCIS BLANCHEMANCHE

# DESSINER DES MOTS ECRIRE DES IMAGES



Pendant 45 ans, Francis Blanchemanche a exercé comme directeur artistique du Centre de Ressources et d'Études Audiovisuelles à l'université Rennes 2.

Je l'ai toujours connu un crayon à la main, non pour prendre des notes, mais pour **dessiner des mots** ou **écrire des images**.

Il parcourt la presse, les journaux ou les revues, comme beaucoup d'entre nous mais son œil travaille différemment. Il choisit avec beaucoup de soins une photographie, souvent un visage qu'il redessine dans son carnet, qu'il regarde par transparence, qu'il déchire, qu'il plie, qu'il associe à la légende de l'image de la page suivante avant l'importer dans son logiciel graphique.

Son quotidien professionnel lui a imposé la manipulation d'images au service d'une narration filmique ou webdocumentaire, d'une

communication pédagogique ou de valorisation de la recherche. Mais Francis Blanchemanche, dans sa pratique artistique, va bien au-delà de la simple maîtrise technique pour nous offrir des confrontations inattendues, des dialogues images/mots décalés, des collages étonnants ou détonants qui apparaissent comme autant de nouvelles propositions de lecture des signes iconiques et textuels de notre quotidien.

Entre, d'une part, des figures et/ou des événements plus ou moins identifiés et d'autre part, des collisions et/ou collusions d'images et de textes à la limite de l'ambiguïté, la multiplicité des références iconographiques concourt dans cette exposition à créer le dialogue, l'échange autour du savoir-faire et du savoir être de l'artiste... l'art de la pédagogie en quelque sorte !

Patrice Roturier, directeur du CREA, 1986-2006.



# AGENDA 26/27



## SEPTEMBRE 2026

|        |                                                                                                         |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| JEU 10 | <b>Journée Campus</b> / Spectacle <i>Gentleman jongleur</i>                                             |
| JEU 24 | <b>Accueil étudiants outre mer et internationaux</b> / Spectacle <i>Jogging</i> / Théâtre la Passerelle |

## OCTOBRE 2026

|              |                                                                                                                                        |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MA 6 > MER 7 | <b>Atelier Donner de la voix à nos dérives intérieures</b> / Rencontre autour du mythe de l'Odysée                                     |
| JEU 8        | <b>Lancement du projet Voir la vie en couleurs sur le campus</b> – (Graffs de et avec Averti et Marko 93)                              |
| JEU 8        | <b>Solida'Maz</b> : journée de partage et de solidarité                                                                                |
| VEN 16       | <b>Médiation animale</b>                                                                                                               |
| VEN 16       | <b>Accueil des Licences Professionnelles</b><br><b>Hors les murs : spectacle Dérive</b> (L'Odysée revisitée) / Bleu pluriel à Trégueux |

## NOVEMBRE 2026

|         |                                                                                                   |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 > 29  | <b>Mois de l'international à Mazier</b>                                                           |
| MAR 3   | <b>Conférence Les Echos de la terre</b>                                                           |
| JEU 5   | <b>Conférence interactive Lea Carra - Raconte moi ton histoire - Embarquement pour l'équateur</b> |
| VEN 14  | <b>Médiation animale</b>                                                                          |
| JEU 19  | <b>Journée de l'alimentation</b> avec GAB22 et Coasalim 22                                        |
| 23 > 29 | <b>Conférences</b> sur la mobilité internationale par filière                                     |

# AGENDA 26/27

---

## JANVIER 2027

---

MAR 12 Ty'Maz'gnifique 2027 Concert Kat White/Scène ouverte

VEN 15 Médiation animale

---

## FÉVRIER 2027

---

1 > 15 Ateliers prise de parole en public

MAR 16 Journée thématique des Cent Valentins / Spectacle *A vos amours !*

---

## MARS 2027

---

8 > 12 Semaine santé bien être

VEN 12 Médiation animale

MER 17 Forum des métiers

MAR 30 Greece Day / Concert *Desmos* / Cinéma

---

## AVRIL 2027

---

JEU 8 Campus Fest

JEU 8 Inauguration des fresques murales de Averi et Mario 93

---

## TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

---

1 SEPT 2026 > 30 MAI 2027 Expo extérieure *The Garden* de Siân Davey

12 JANV 2027 > 30 MAI 2027 Expo intérieure *DESSINER des mots - ECRIRE des images* Francis Blanchemanche

13 JANV 2027 > 7 AVRIL 2027 Cours publics

1 NOV 2026 > 8 AVRIL 2027 **Street Art** avec Averi et Marko 93

---



## CONTACT



**DELPHINE WERBROUCK**

Responsable de la vie de campus et culturelle  
du Campus Mazier

•

06 19 91 35 87

[delphine.werbrouck@univ-rennes2.fr](mailto:delphine.werbrouck@univ-rennes2.fr)

### Site web

[culture.service.univ-rennes2.fr/programmation/campus-mazier](http://culture.service.univ-rennes2.fr/programmation/campus-mazier)

 @ univrennes2\_campusmazier



Licences d'entrepreneur du spectacle : licence 1 : PLATESV-R-2020-004203 • licence 2 : PLATESV-R-2020-004300 •  
licence 3 : PLATESV-R-2020-004301 • Création graphique de la maquette : Atelier Bruine •  
Rédaction Delphine Werbrouck • Mise en page et impression : Roudenn Grafik