

# 5 BONNES RAISONS DE RETOURNER À LA FAC

Vos années fac sont loin et vous ne reconnaissez plus la jeune personne photographiée sur votre carte d'étudiant ? Rassurez-vous, votre histoire avec l'université n'est pas finie. De Beaulieu à Villejean, du Tambour au Diapason, les services culturels ne chôment pas. Concerts, ciné, conférences... voici cinq bonnes raisons de retourner dans ces hauts lieux du savoir.

Jean-Baptiste Gandon



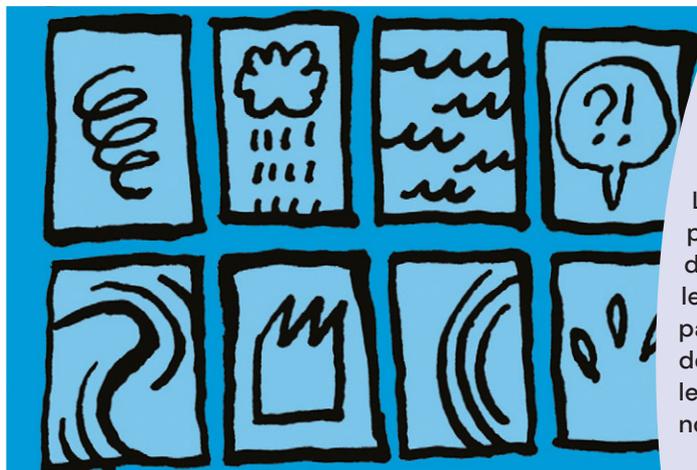
## 1 LE + MÉLODIQUE

### Faire le plein de notes

Pas celles de vos examens, mais celles s'envoyant régulièrement en l'air, dans l'atmosphère enjouée du Tambour ou du Diapason. Équipées comme il se doit, les deux salles n'ont rien à envier aux autres scènes rennaises, comme les curieux pourront bientôt le constater. Au Tambour, la voix slammée et les sons électro de Mélodies M6 et Gervan L'Helgouac'h (LibrEs!, mar. 19 nov., 20h), et la série-concert *Breaking Bad* de Benoit Gaucher et Yohan Landry (jeu. 12 déc., 20h). Au Diapason, Sarah Kay + True Loves dans le cadre de Jazz à l'Ouest (jeu. 7 nov., 20h30). Alors, c'est noté ?

↘ **Tambour** : de 3 à 12 €, gratuit pour les étudiants.  
**Diapason** : de 4 à 15 €, gratuit pour les étudiants.

© Morvandiau



## 2 LE + STIMULANT

### Assister à une conférence au Tambour

Débattre, réfléchir, échanger, apprendre... Les conférences figurent bien sûr en bonne place dans la programmation des universités rennaises. À Rennes 2, les Mardis de l'égalité invitent une fois par mois à se pencher sur la question de la lutte contre les violences et les discriminations. Au programme en novembre : « Les femmes musulmanes

sont-elles des femmes ? » avec Hanane Karimi (mar. 26, 18h). Plus légère mais non moins sérieuse, la rencontre « Contrebande : une cartographie de la bande dessinée alternative francophone », avec l'auteur Morvandiau (jeu. 14, 18h).

↘ Au Tambour, gratuit sur réservation.  
[rm.bzh/conferences-tambour](http://rm.bzh/conferences-tambour)



© Arnaud Loubry

3

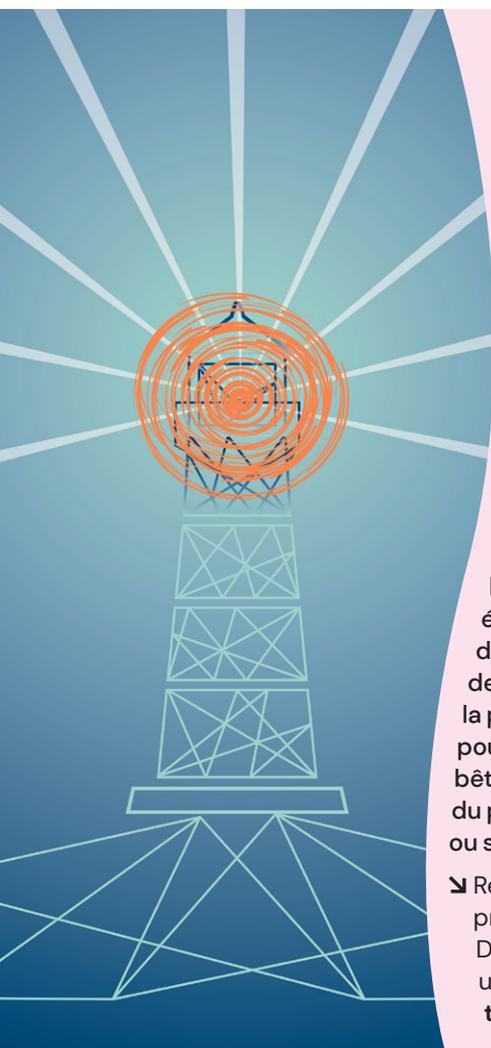
LE + EXOTIQUE

### Découvrir les collections zoologiques et géologiques de l'Université de Rennes

Un fauve au sourire carnassier, un cobra prêt à mordre... Vous n'êtes pas dans un muséum d'histoire naturelle, mais au cœur des fascinantes collections de l'Université de Rennes. Riche de 150 000 spécimens, le fonds zoologique ouvre ses portes au grand public une fois par mois à l'occasion du « Midi des collections » et dans le cadre d'événements comme la Journée européenne des collections universitaires (sam. 23 nov., de 13h30 à 19h). Sans oublier les milliers de pierres brochant le portrait minéralogique de la Bretagne, et les 25 tableaux grand format du peintre Mathurin Méheut.

➤ Dans le bâtiment A de l'Université de Rennes. Gratuit sur réservation. [diapason.univ-rennes.fr](http://diapason.univ-rennes.fr)

© DR



© DR

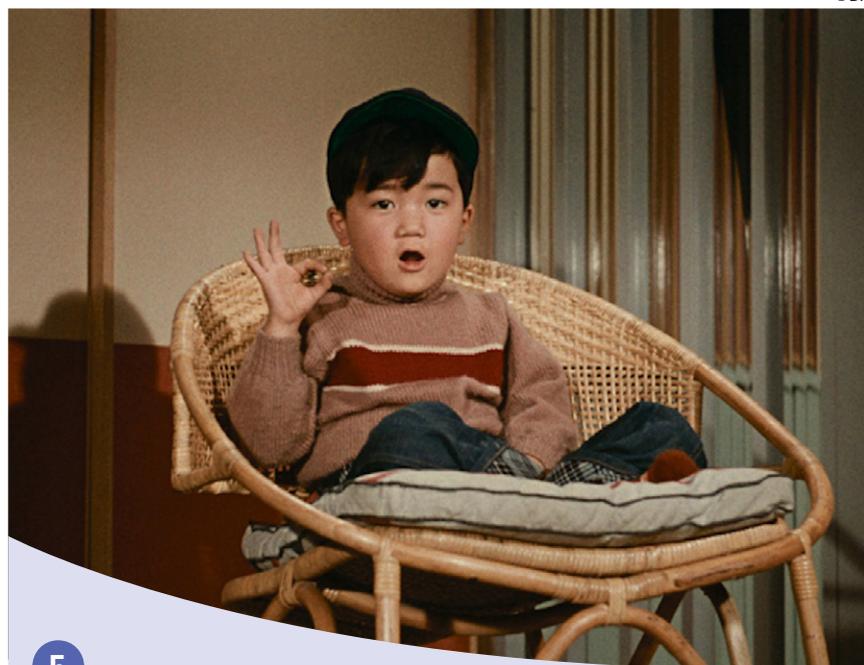
4

LE + IODÉ

### Prendre un bol d'air marin au festival Transversales

Nager avec les baleines, frissonner à l'idée du naufrage... Pour sa 14<sup>e</sup> édition, le festival littéraire et artistique Transversales invite à prendre le large, mais aussi à s'interroger sur la situation du littoral et des fonds marins. Sous-titré « Rives, dérives », l'événement porté par les étudiants et les enseignants du département de Lettres de Rennes 2, croise la poésie et la politique, le réel et l'imaginaire pour mieux parler du présent. De la bête des profondeurs à la sirène, du pirate au marin-pêcheur, avec ou sans boussole, prenez la vague !

➤ Rencontre avec des auteurs, projections, ateliers créatifs... Du 22 novembre au 1<sup>er</sup> décembre, université Rennes 2. [transversales.hypotheses.org](http://transversales.hypotheses.org)



5

LE + CINÉMATOGRAPHIQUE

### Se faire une toile au Diapason

Vous êtes portés sur les salles obscures et le 7<sup>e</sup> art ? Alors les séances hebdomadaires de Cinémaniacs programmées au Diapason combleront votre insatiable appétit. À l'affiche au mois de novembre : *Bonjour*, 1959, Yasujiro Ozu (mar. 5, 20h15); *F for Fake*, 1973, Orson Welles (mar. 12, 20h15); *Les Harmonies de Werckmeister*, 2000, Bela Tarr (mar. 19, 20h15); *Le Conte de la princesse Kaguya*, 2014, Isao Akahata (mar. 26, 20h15).

➤ 5 et 7€. [rm.bzh/cine-diapason](http://rm.bzh/cine-diapason)