

CONCERT

SONGO + YEKO

22
—
23

VENREDI 7 AVRIL | 21 H

📍 LE TAMBOUR

Songo est un quartet métissé (France/ Afrique du Sud/Burkina/Angleterre) révélé au grand public grâce aux Transmusicales, Arte Concert et une session KEXP. Depuis 2019, le groupe crée sa propre version de l'afro-pop et le concrétise sous forme d'intenses prestations scéniques.

La chanteuse versatile **Sisanda Myataza**, aussi à l'aise en rap que dans un registre soul, parvient à traduire avec sa voix une large palette d'émotions en Xhosa (sa langue maternelle) Anglais et parfois Français.

Puisant dans les *beats* afrohouse et amapiano les rythmes mandingues et une certaine énergie rock, Songo rassemble et remanie une diversité d'influences, opérant un subtil équilibre entre éléments électroniques et instruments acoustiques.

Le groupe s'apprête à sortir de nouveaux titres et est en tournée en 2023.

Durée 1h

•

AVEC

SISANDA MYATAZA

Voix

YOANN MINKOFF

Guitare et chœurs

MAEL LOEIZ DANION

Claviers

BURKINABÉ PETIT PIMENT

Batterie et multi-instruments

•



VENREDI 7 AVRIL | 21 H

📍 LE TAMBOUR

Le guitariste breton **Yohann Le Ferrand**, ancien étudiant de Rennes 2, a composé un album collaboratif, nourri de sa rencontre musicale avec le Mali et ses grandes voix. **Yeko** (« la manière de voir » en bambara) crée des fusions Nord-Sud et puise dans l'énergie des cultures ancestrales tout en s'accordant subtilement au diapason des musiques actuelles.

C'est la voix de la chanteuse **Fanta Sayon Sissoko** qui portera ce nouveau projet sur scène. Griotte de famille, fille de l'incontournable joueur de djeli n'goni, elle s'initie à cet art lors des cérémonies traditionnelles, et accompagne des artistes populaires.

En France, elle rejoint les projets *Le Bal de l'Afrique Enchantée* avec Solo Soro ou *Les Routes de l'Esclavage* de Jordi Savall. Tamani, balafon, et kamele n'goni s'entichent des *gimmicks* d'une guitare *funky* dans une danse fraternelle pour une transe *world-pop* parfois quasi méditative.

Durée 40min

•

AVEC

FANTA SAYON SISSOKO

Voix

DRISSA DEMBÉLÉ

Kamele n'goni, balafon, tama

DARAVAN SOUVANNA

Basse, claviers

BASILE GUÉGUIN

Batterie

YOHANN LE FERRAND

Guitare, voix, compositions

•



JOURNÉES ARTS ET CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Ce concert s'inscrit dans le cadre des JACES - Les Journées arts et culture dans l'enseignement supérieur.

Cet événement national permet de valoriser le travail de création et de programmation culturelle et artistique effectué tout au long de l'année par les établissements d'enseignement supérieur ainsi que les projets et initiatives des associations étudiantes.

Il permet également de faire rayonner au sein de la communauté académique, mais aussi dans les territoires de métropole et des outre-mer et au niveau national, les établissements de formation comme des lieux de culture à part entière.

DES CONCERTS CAPTÉS PAR LA LICENCE PRO TAIS-CIAN

Ce concert est programmé dans le cadre des ateliers pédagogiques de la licence professionnelle CIAN (Convergence Internet audiovisuel et numérique).

Celui-ci est filmé et sonorisé par les étudiant-es, en collaboration avec le CREA (Centre de ressources et d'études audiovisuelles) de l'Université Rennes 2, permettant ainsi une véritable mise en situation de captation professionnelle pour les élèves.

Les concerts de Yeko et Songø seront disponibles en replay sur L'aire d'u, le webmédia de l'université (www.lairedu.fr).

•



Conception du livret
Service culturel
Université Rennes 2

Impression
Service imprimerie-reprographie
Université Rennes 2 - Avril 2023

Licence d'entrepreneur de spectacles
Licence 1 : PLATESV-R-2020-004203
Licence 2 : PLATESV-R-2020-004300
Licence 3 : PLATESV-R-2020-004301

22
—
23



📍 **Service culturel**
Université Rennes 2

Place du recteur Henri Le Moal
CS 24 307
35043 Rennes cedex

📞 **Contact**

02 99 14 11 47
s-culturel@univ-rennes2.fr
culture.service@univ-rennes2.fr



**UNIVERSITÉ
RENNES 2**

