



Débat « Montée et banalisation du fascisme : enjeux et résistance » à la MJC Le Grand Cordel

À l'heure où les débats se crispent et où les tensions traversent nos sociétés, ce temps d'échange invite à prendre du recul et à penser collectivement. Cette soirée s'inscrit dans un cycle de débats organisé

par la MJC, afin de faire dialoguer des voix diverses. La rencontre s'ouvrira par la projection du film *Un Roman national* en présence de Bixente Volet, son réalisateur. La soirée invite à réfléchir aux mécanismes de banalisation des idées fascistes et à ce que signifie défendre la démocratie aujourd'hui.

Le mercredi 11 février à 19h. Gratuit et tout public.



Aurore musicale, DJ set des Vinyl Lovers

Pour les plus matinaux d'entre vous, ou les plus nocturnes, Julien Hays et Vincent Rocher proposent un DJ set à l'aube, pensé comme une planerie vinylique entre la nuit et le jour. Une sélection de musiques expérimentales, ponctuée de quelques inspirations californiennes, idéale pour un réveil tout en douceur. Un petit-déjeuner sera proposé à l'issue du set. L'événement est organisé dans le cadre de la 37e édition du festival Travelling, consacré à Los Angeles.

Rendez-vous le vendredi 13 février 2026 à 7h30, au Tambour, Gratuit sur réservation sur le site du service culturel



Exposition : Les Yeux du Magot d'Alice Pallot

Pour les curieux d'art et de science, l'exposition « Les Yeux du Magot » invite à explorer la forêt du parc naturel d'Ifrane au

Maroc à travers l'objectif de la photographe Alice Pallot. Accompagnant une équipe de chercheurs, elle restitue leur travail sur le comportement des magots, singes emblématiques et indicateurs de l'état de la forêt. Des capsules audio et des panneaux présentent la démarche des chercheurs et les enjeux de la préservation des magots tout en limitant les conflits avec l'humain.

Exposition du 28 janvier au 20 mars 2026, Le Diapason, Université de Rennes.



Rien sur Tinder ? DePublic Intimacy, instants suspendus

Avec l'exposition Public Intimacy, le photographe canadien Karel Chladek propose une immersion dans le monde de la nuit, des clubs, de la fête. À travers ces clichés sont capturés des moments éphémères, uniques, presque hors du temps. Les individus se rassemblent et se rencontrent, transportés par l'ambiance et la musique. La conscience de soi des protagonistes s'estompe alors pour laisser place aux manifestations les plus pures et spontanées des émotions. Les moments intimes se manifestent comme un battement, flottant dans le temps et l'espace.

À découvrir sur le campus Villejean, du 2 mars au 30 septembre 2026.

Ce numéro a été élaboré par

Coordination

Titouan Després, Agathe Le Borgne, Telma Bucco, Jade Mélédo, Emma Pennaneac'h, Florentin Trotin, Raphaël Giraud, Iléana Marie, Aiko Robert

Communication - Événementiel

Emma Pennaneac'h, Florentin Trotin, Mira Martin, Mailly Renou, Mirana Rakotoarimanga, Sara Rjiba

Relecture

Agathe Le Borgne, Titouan Després, Raphaël Giraud, Romane Le Bloa, Ewenn Broudic, Lison Courtet, Elisa Caillot, Melissa Munoz, Elouan Blot, Audrey Simon, Léa Legrand, Maya Descamps, Enora Béon

Édition

Iléana Marie, Aiko Robert, Anne-Julia Manaranche, Syriane Jacq, Raphaël Giraud, Miñha Penru, Claire Pierrat-Saout, Camille Daumard, Myriam Dembele

Rédaction

À retrouver dans notre sommaire :)