

J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd

— Comment filmer un monde auquel on n'appartient pas ?

C'est la question qui traverse *J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd*, documentaire réalisé par Laetitia Carton en 2015. **Un film né d'une histoire personnelle forte, celle de Vincent, son ami sourd, disparu à l'âge de 32 ans**, qui lui avait fait découvrir la langue des signes, et surtout la réalité d'une population invisibilisée.

« Au départ, on devait faire ce film ensemble », raconte la réalisatrice. L'idée est née sur un quai de métro, après une représentation théâtrale. Vincent lui confiait alors son désespoir face à la situation des personnes sourdes. Une prise de conscience qui l'amène à se poser une question : « qu'est-ce que je peux faire pour lui ? »

La mort de Vincent bouleverse profondément le projet. Le film à deux voix devient celui d'une entendante sur le monde des sourds. Une position inconfortable, que la réalisatrice inter-

roge longuement : « Je me suis posé la question de la légitimité à faire ce film sans lui, à parler d'un peuple dont je ne fais pas partie. » Elle choisit finalement d'assumer son point de vue et de l'inscrire pleinement dans la narration. « J'ai fait le film depuis mon regard d'entendante, en tendant la main au spectateur pour l'aider à entrer dans ce monde. »

Cette subjectivité devient une force. **Laetitia devient une passeuse, invitant à découvrir « un monde dans notre monde, mais caché »**, auquel on accède par la langue des signes, véritable clé d'entrée vers une autre manière d'être au monde. « Ce que certains appellent un handicap est en réalité une culture », rappelle-t-elle.

Dix ans après la sortie du film, son enjeu reste intact. « Malheureusement, la situation des sourds n'a pas changé », constate la réalisatrice. Accès

difficile à l'éducation bilingue, luttés permanentes pour la reconnaissance de la LSF... Son espoir, aujourd'hui, est simple et politique à la fois : « Que le regard sur les sourds change et qu'on décide enfin de leur donner leur langue, au lieu de les en priver. »

Projection du documentaire à Rennes

Le documentaire sera projeté ce jeudi 5 mars à 20h à Rennes 2, au Tambour, dans le cadre du festival Ré.Elles. La séance sera suivie d'une table ronde avec Xavier Riondet, professeur en sciences de l'éducation, et Yann Cantin, maître de conférences en histoire sourde. Les échanges seront traduits en LSF. L'entrée est gratuite, sur réservation sur le site du service culturel de Rennes 2.

■ Titouan Després