

Festival Transversales 2025 : le retour du festival littéraire

— Du 18 au 22 novembre, le Festival Transversales fait son grand retour avec sa quinzième édition « Forêt, forêt, forêt ».

Durant cinq jours, des événements littéraires et artistiques uniques se dérouleront à Rennes, en vous plongeant dans l'imaginaire de la forêt, du vivant et de ses métamorphoses, entre humain et nature. Depuis 15 ans, le Festival Transversales de Rennes 2 connaît un vrai succès, mêlant littérature, cinéma, performance, arts visuels et ateliers. **Couvrant un large public, cette festivité n'est pas seulement destinée aux adeptes de contes ou poèmes, mais à toute personne, quel que soit l'âge, sensible à l'art et aux questions environnementales.** De l'Hôtel Pasteur jusqu'au campus de Villejean, le festival « Forêt Forêt Forêt » vous invite à une série de rendez-vous

entre recherche, création et culture vivante. Spectateur, vous devenez aussi acteur de cette effervescence collective. En cette fin d'année, le festival vous transmet son énergie caractéristique : se réunir, tisser du lien, confronter les idées et partager, ensemble.

Penser le monde depuis la forêt

Gaëlle Debeaux, enseignante-chercheuse en Littérature générale et comparée, est organisatrice du festival pour la huitième fois consécutive. Elle travaille avec des étudiants engagés, notamment de Master 1 ou participants de l'association étudiante en Art, Lettres et

Communication. Avec une forte implication des étudiants, ensemble, ils conçoivent la programmation, contactent les invités, organisent les rencontres et animent les événements.

Par leur collaboration, l'univers de la forêt a retenu toute leur attention : **ils ont cherché à la représenter à la fois comme un espace symbolique hérité des contes, un refuge écologique, et un terrain d'expérimentation artistique et politique.** Vous aurez l'occasion de vivre la littérature autrement, hors du livre, de rencontrer artistes, auteurs, chercheurs et étudiants passionnés, ou encore de participer à des ateliers collectifs et réflexifs. Dans le but de toucher et de sensibiliser davantage le public,



cette édition du festival explore plusieurs sous-thématiques autour de la forêt. La forêt imaginaire aborde les contes, mythes et représentations culturelles qui nourrissent notre rapport symbolique à cet espace. **La forêt vivante s'intéresse aux écosystèmes, à l'écologie et aux transformations naturelles, interrogeant notre lien au vivant.** Enfin, la forêt politique et éthique met en lumière les enjeux contemporains de préservation, de cohabitation, d'exploitation et de réenchantement du monde.

Nous avons eu l'opportunité de rencontrer les deux artistes mises en avant par le festival pour nous parler de leur travail. **Elsa Amsellem est metteuse en scène, comédienne et scénographe.** Elle explore la relation entre l'espace, le récit et le vivant avec son collègue Martin Mongin à travers ses créations au sein de l'Atelier des possibles et de l'Institut de Géographie

Imaginaire. Son travail engagé croise la fiction, la performance et le partage collectif, pour nous amener à nous interroger sur la manière dont l'art peut transformer notre regard sur le monde et les territoires que nous habitons. **Juliette Thomas est écrivaine, poétesse et performeuse.** À travers Transversales, Juliette souhaite exprimer son attachement fort à la performance vivante et à la relation en art, littérature et environnement. Elle évoque son ressenti et sa volonté de transmission à travers sa démarche artistique : **« Mon métier, c'est aussi d'animer les ateliers d'écriture. J'ai envie de questionner comment on peut faire pour que la nature, et la forêt à plus forte raison, ne soit pas réduite à un décor, mais reste un sujet dans les récits. »** ; « Ce rapport sensible à l'environnement, je veux le transmettre dans la performance. »

Moments forts du festival

Mardi 18 novembre - Campus Villejean : spectacle au Tambour, « Éloge de la forêt », spectacle de Patrick Scheyder et Thomas Brail. En partenariat avec le Service Culturel de l'université Rennes 2.

Jeudi 20 novembre - Hôtel Pasteur : performance de poésie « Des Anges » par Juliette Thomas, mise en scène par Hortense Bison, entrée libre.

Samedi 22 novembre - Hôtel Pasteur : journée festive et créative de 14h00 à 19h00, ateliers et restitution publique sur le thème « la forêt comme sujet et non décor ».

Le festival propose également une série d'autres rendez-vous ouverts à tous : **un atelier de création et de cartomancie littéraire, des ateliers destinés au jeune public, ainsi que diverses expositions, tables rondes et moments conviviaux pour prolonger les échanges.** Tous les événements sont gratuits et accessibles à tous, mais les ateliers d'écriture et de traduction sont soumis à inscription, le nombre de places étant limité — les modalités sont à consulter sur le site officiel du festival. Programme complet et lien d'inscription disponibles sur le site officiel du Festival Transversales :

transversales.hypotheses.org

■ Éliisa Caillot