

LES MARDIS

DE L'ÉGALITÉ

PORTÉS PAR L'UNIVERSITÉ RENNES 2

Saison 2024-2025

PROGRAMME DES CONFÉRENCES

UN MARDI PAR MOIS,

UNE CONFÉRENCE POUR RÉFLÉCHIR

ET ÉCHANGER SUR LES QUESTIONS D'ÉGALITÉ

LE TAMBOUR, UNIVERSITÉ RENNES 2 • GRATUIT, SUR RÉSERVATION

INSCRIPTION : CULTURE.SERVICE.UNIV-RENNES2.FR

LES MARDIS

DE L'ÉGALITÉ

PORTÉS PAR L'UNIVERSITÉ RENNES 2

En lien avec la Mission Égalité de l'Université de Rennes 2, le service culturel organise les Mardis de l'égalité, cycle de rencontres qui s'attache à créer des temps d'échanges et de débats sur l'égalité et la lutte contre les violences et discriminations.

Les rencontres ont lieu au Tambour. Elles sont filmées par les équipes du CREA — Centre de ressources et d'études audiovisuelles — et disponibles en replay en version sous-titrée sur la chaîne Youtube de l'Université Rennes 2 :

[@UNIVERSITERENNES2603](https://twitter.com/UNIVERSITERENNES2603)

Vous pouvez également retrouver les 8 saisons des Mardis de l'égalité en accès libre sur L'aire d'u :

WWW.LAIREDU.FR



ALIMENTATION SAIN ET DURABLE : POUR TOUT LE MONDE ?

CONFÉRENCE DE NICOLE DARMON

MARDI 24 SEPTEMBRE • 18H • LE TAMBOUR

Directrice de Recherche Honoraire à l'INRAE, Nicole Darmon est spécialiste en nutrition et santé publique, et experte des inégalités sociales en nutrition et de l'alimentation durable. Présidente de l'association ActAP, elle supervise le programme OPTICOURSES, visant à concilier alimentation durable et budget.

Lors de cette conférence qui s'appuiera sur des archives télévisées de l'INA, elle abordera **le système de l'aide alimentaire à bout de souffle face à l'insécurité alimentaire grandissante.**

Une situation due à l'inflation, qui a entraîné la généralisation des stratégies habituellement réservées aux personnes ayant un petit budget.

D'autres solutions seront évoquées, comme la « Sécurité Sociale de l'Alimentation » qui vise à promouvoir des systèmes alimentaires plus durables en agissant simultanément sur le réchauffement climatique et les inégalités sociales.

Pour Nicole Darmon, bien qu'une alimentation saine et durable soit plus difficile avec un budget restreint, elle reste possible : « seule une végétalisation intelligente, diversifiée, gouteuse, positive et colorée peut permettre de concilier nutrition, plaisir, budget et environnement ».

À voir aussi. Découvrez dès 16h30 dans le hall du Tambour l'installation participative « **Tout doit disparaître : l'épicerie de la fin du monde** » de l'association Pulsart. Cette exposition interactive et évolutive, reproduit une épicerie de « la fin du monde » où sont « vendus » des produits au prix qu'ils coûtent véritablement pour la planète. Son but ? Interpeler sur nos modes de vie et de consommation, rapprocher notre engagement écologiste de notre consommation quotidienne et éduquer par la création artistique à une conscience du monde.



© Paris, 1922, Coll. Rol/BnF

Bob Scanlon (à droite) faisant le sparring-partner pour Battling Siki

LES CHAMPIONS DITS « DE COULEUR » ENTRE MYTHES ET RÉALITÉS

CONFÉRENCE DE PHILIPPE TÉTART

MARDI 15 OCTOBRE • 18H • LE TAMBOUR

**Les champions dits « de couleur »
des années 1880-1930 entre mythes
et réalités. La construction médiatique
de l'altérité (fin XIX^e siècle - années 30).**

Michel Zélélé, « Germain le Nègre »,
« Battling Youyou », Abdelkader Abbès,
Panama Al Brown, Kisso Kawamuro,
« Battling Siki », René Menrath, et bien
d'autres encore furent des sportifs de haut
niveau entre les années 1860 et 1940.

**Athlètes de renom en leur temps,
rares pourtant sont ceux dont
on se souvient aujourd'hui.**

L'ouvrage *Champions dits « de couleur »
entre mythes et réalités*, paru en mai 2024
aux Presses Universitaires de Rennes,
revient sur ces personnalités et révèle
l'existence d'un important vivier de sportifs
dits « de couleur » à partir de l'analyse
de plus de 20 000 articles dans la presse
française des années 1870 - 1930.

Les trois directeurs de publication,
historiens et maîtres de conférences,
Yvan Gastaut (Université Côte d'Azur),
Didier Rey (Université de Corse)
et Philippe Tétart (Le Mans Université),
partagent un même constat : ces sportifs
sont sortis de la mémoire collective.
« Oubliés parce qu'ils ne sont pas blancs ? »
s'interroge Yvan Gastaut.

Sans minimiser l'impact du racisme
inhérent à la société coloniale française
de l'époque, leurs analyses,
dans cet ouvrage, font apparaître
une histoire complexe et font revivre
ces figures oubliées en évitant l'ornière
de la caricature et des petites mythologies.

Vente de livres. Notre librairie partenaire
Comment dire sera présente
lors de cet événement.

À voir aussi. En lien avec cette conférence,
découvrez le spectacle « Serena » de
Clément Pascaud - Cie Au Point du Soir.
Plus d'information sur :
culture.service.univ-rennes2.fr



LES FEMMES MUSULMANES NE SONT-ELLES PAS DES FEMMES ?

CONFÉRENCE D'HANANE KARIMI

MARDI 26 NOVEMBRE • 18H • LE TAMBOUR

Dans son livre issu de sa thèse de sociologie *Les femmes musulmanes ne sont-elles pas des femmes ?* (mars 2023, éd. Hors d'atteinte), Hanane Karimi analyse les effets de l'islamophobie dont elle retrace les origines : la marginalisation d'une certaine catégorie d'immigrés et d'enfants d'immigrés, la citoyenneté au rabais qui est accordée à ces « Français de papier » et la focalisation des discours islamophobes sur les femmes musulmanes. Elle montre également comment elles sont exclues de la cause des femmes, mais aussi comment la résistance s'organise, à différents niveaux et de différentes façons, notamment à travers des mobilisations collectives ou le recours à des espaces sécurisés et réparateurs. Elle revient sur sa propre expérience de chercheuse musulmane « visible » et les tentatives de décrédibilisation et d'intimidation auxquelles elle a fait face.

Hanane Karimi est maîtresse de conférences en sociologie à l'université de Strasbourg. Elle est co-titulaire de la chaire France-Québec sur la liberté d'expression. Ses recherches portent sur les politiques de la « nouvelle laïcité » et les stratégies de résistance.

En s'appuyant sur son ouvrage, dont le titre est un clin d'œil à l'autrice et activiste féministe afro-américaine bell hooks (*Ne suis-je pas une femme ?*), elle proposera lors de cette conférence **une analyse de l'islamophobie et du sexisme racial qui sous-tendent la façon dont sont traitées les femmes musulmanes en France, qu'elles soient immigrées ou descendantes d'immigrés.**

Vente de livres.

Notre librairie partenaire Comment dire sera présente lors de cet événement.

Petit manuel

DE LUTTE CONTRE L'ANTISÉMITISME

INTRODUCTION À LA LUTTE CONTRE L'ANTISÉMITISME

CONFÉRENCE DE JONAS PARDO

MARDI 10 DÉCEMBRE • 18H • LE TAMBOUR

Jonas Pardo est le co-auteur du *Petit manuel de lutte contre l'antisémitisme* (éditions du commun, octobre 2024).

Outil à destination du grand public et des acteurs et des actrices du mouvement social, il retrace la longue histoire de la construction des accusations faites aux juifs, de l'antijudaïsme antique aux théories du complot et à l'antisémitisme contemporain.

Pensé comme un outil pratique, le manuel est découpé en trois parties ; une définition de ce que recouvre le nom « Juif », une partie historique permettant de comprendre le processus de racialisation des juifs sur le temps long et enfin, des analyses et des propositions concrètes à propos de l'antisémitisme en développement depuis les années 2000.

Le manuel permet au lecteur d'embrasser la complexité du phénomène de l'antisémitisme, son caractère systémique, ses implications sociales et politiques, et de s'approprier des outils pour rejoindre le combat antiraciste.

Jonas Pardo est créateur et animateur de formations à la lutte contre l'antisémitisme. Il propose ici une introduction à la lutte contre l'antisémitisme et un décryptage d'iconographies antisémites, pour apprendre à reconnaître et affronter l'antisémitisme.

Vente de livres. Les éditions du commun seront présents lors de cet événement.

**En partenariat avec
les Éditions du commun**



LA TYPOGRAPHIE POST-BINAIRE

CONFÉRENCE DE CAMILLE CIRCLUDE

MARDI 28 JANVIER • 18H • LE TAMBOUR

Comment dépasser la binarité de genre caractéristique de la langue française ?

Camille Circlude détaille l'apparition de la typographie inclusive, non-binaire et post-binaire, qui, dans le sillon de l'écriture inclusive, cherche à lutter contre le caractère genré du langage. Le champ du design typographique offre désormais un espace inédit permettant à l'écriture d'embrasser le vaste prisme des genres, au-delà de la binarité. La typographie est ainsi appréhendée comme une technologie émancipatrice permettant de résister à l'hégémonie et d'habiter l'hybridation des formes. Elle offre aujourd'hui la possibilité de matérialiser les existences queers, non-binaires, genderfluid, agenres et genderfuck dans ces espaces partagés et symboliques que sont la langue et l'écriture.

Camille Circlude, auteur-ice de *La typographie post-binaire* (B42), est un-e designer typo-graphique. Titulaire d'un Master de spécialisation en Études de genre, membre actif de la collective Bye Bye Binary, graphiste au sein du studio Kidnap Your Designer, iel enseigne à l'ERG (École de recherche graphique, Bruxelles). Actuellement, Camille mène un projet de recherche *Typographie post-binaire : recherche sur les usages, les appropriations et la pollinisation des fontes* financé par le Fonds de la Recherche en Art (FRArt - F.R.S.-FNRS).



ENTRER EN PÉDAGOGIE ANTIRACISTE, D'UNE LUTTE SYNDICALE À DES PRATIQUES ÉMANCIPATRICES

CONFÉRENCE DES CO-AUTEUR-RICES DU LIVRE ET MEMBRES

DE LA COMMISSION ANTIRACISTE DU SYNDICAT SUD ÉDUCATION 93

MARDI 25 FÉVRIER • 18H • LE TAMBOUR

L'école républicaine française est un espace où nommer et analyser les formes institutionnelles du racisme peut s'avérer périlleux.

En 2017, le syndicat SUD Éducation 93 organise un premier stage de formation à la pédagogie antiraciste destiné à la communauté éducative.

Cette initiative fera l'objet d'attaques judiciaires et médiatiques sans précédent de la part de journalistes, parlementaires et du ministre de l'Éducation nationale en personne.

Au-delà de la controverse, l'ouvrage revient sur les outils proposés au cours des trois stages menés par la commission antiraciste du syndicat entre 2017 et 2022, donnant ainsi accès à une ressource pionnière en la matière en France.

Les analyses des rouages du racisme à l'école, développées entre autres

par Nacira Guénif, Marwam Muhammad, Ugo Palheta, Myriam Cheklab ou Saïd Bourmama se mêlent à des contributions d'enseignant-es, de CPE, d'assistant-es d'éducation et de parents pour intégrer concrètement l'antiracisme aux méthodes d'apprentissage et d'accueil des élèves et de leur famille.

Empruntant à la pensée de bell hooks, Amílcar Cabral, Élise et Célestin Freinet ou Paulo Freire, *Entrer en pédagogie antiraciste* met en avant une multiplicité de démarches guidées par le désir de prendre soin les un-es des autres pour faire de l'éducation une véritable pratique de liberté.

**En partenariat avec
avec Actes Sud Éducation**

LES MÈRES, DES PARENTS COMME LES AUTRES ?

CONFÉRENCE DE MANUELA SPINELLI

MARDI 11 MARS • 18H • LE TAMBOUR

En France, malgré les avancées significatives en matière d'égalité des sexes, les discriminations liées à la maternité persistent et se manifestent sous diverses formes. **Selon une étude de 2023, 45% des femmes déclarent avoir vécu des discriminations professionnelles lors de leur grossesse ou à leur retour de congé maternité.**

La maternité, souvent célébrée comme un moment de joie, peut également devenir une source de discriminations. Cette réalité met en lumière les défis quotidiens auxquels sont confrontées les mères, telles que les interruptions de carrière, la réduction des heures de travail, et les discriminations à l'embauche et à la promotion — au point que de plus en plus de femmes se voient contraintes de choisir entre maternité et carrière.

Cette problématique soulève des questions cruciales sur l'égalité des sexes et les droits des femmes.

Comment pouvons-nous, en tant que société, combattre ces discriminations systémiques et promouvoir un environnement plus inclusif ?

Manuela Spinelli est maîtresse de conférences à l'Université Rennes 2, spécialiste des études de genre, de littérature et civilisation italiennes contemporaines. Elle est co-fondatrice de Parents & Féministes, association qui œuvre pour une parentalité égalitaire. Ses recherches et travaux portent sur la construction des masculinités et des féminités, sur la parentalité, sur la littérature des femmes, sur la maternité.



UNE HISTOIRE DU COURANT LESBIEN FÉMINISTE EN FRANCE DANS LES DÉCENNIES 1970 ET 1980

CONFÉRENCE DE CAMILLE MORIN-DELAURIÈRE

MARDI 8 AVRIL • 18H • LE TAMBOUR

Camille Morin-Delaunay, doctorante en histoire et en science politique, présentera une conférence sur l'histoire du courant lesbien féministe en France dans les années 1970 et 1980.

Elle s'appuiera sur ses recherches pour explorer les relations entre les mouvements féministes et homosexuels de l'époque, en mettant en avant le rôle important des militantes lesbiennes dans les luttes pour la libération des femmes.

Ce courant lesbien féministe, d'abord marginal au sein du Mouvement de Libération des Femmes (MLF), a rapidement gagné en visibilité.

En affirmant que « le lesbianisme est politique » et en revendiquant la dimension révolutionnaire des sexualités minoritaires, ces militantes ont cherché à bouleverser les normes hétéropatriarcales et à mettre en lumière la « double discrimination » qu'elles subissaient en tant que femmes et lesbiennes.

Camille Morin-Delaunay montrera comment ce courant a évolué, s'intégrant d'abord aux franges radicales du MLF, avant de s'autonomiser au début des années 1980. Elle expliquera aussi comment la visibilité lesbienne est devenue une revendication centrale, transformant les luttes féministes et contribuant à l'évolution des mouvements sociaux en France.

LES MARDIS DE L'ÉGALITÉ

PORTÉS PAR L'UNIVERSITÉ RENNES 2

CONTACTS

Emmanuelle Smirou

Vice-présidente Conditions de travail, action sociale et égalité
emmanuelle.smirou@univ-rennes2.fr

Sarah Dessaint

Responsable du service culturel
sarah.dessaint@univ-rennes2.fr
02 99 14 11 41

INFORMATIQUES PRATIQUES

Tarif et billetterie

Gratuit, sur réservation :
culture.service.univ-rennes2.fr

Accès

Le Tambour — Université Rennes 2
Place du recteur Henri Le Moal
35043 Rennes
Métro Ligne A
Station Villejean-Université
Bus n°C4/12/14/68/76
Parc relais
Station Vélo Star

ACCESSIBILITÉ

La salle du Tambour est accessible aux personnes à mobilité réduite.

N'hésitez pas à nous prévenir avant votre venue pour que nous puissions vous accueillir au mieux.

Le Tambour dispose de trois boucles magnétiques individuelles qui peuvent vous être prêtées à l'accueil avant l'accès en salle.



Les conférences sont disponibles en replay en version sous-titrée sur la chaîne Youtube de l'Université Rennes 2

[@UNIVERSITERENNES2603](#)

24 — 25



📍 Service culturel

Université Rennes 2

Bâtiment O, 1^{er} étage
Place du recteur Henri Le Moal
CS 24 307
35043 Rennes cedex

📞 Contact

02 99 14 11 47
s-culturel@univ-rennes2.fr
culture.service.univ-rennes2.fr